

して、人間の「苦」の因を説いている。(「感受性について」四論五篇觀)

* 筆者が、「自己起動」というのは、人間の脳が、自分が生かされている、この、生命の根拠が何であるか、を知つて、本来のアワの心(生命の感受性)を起動する生き方になることである。(逆序のサトリ)

脳の進化が人類の特長である以上、その脳を、ことごとに出しやばらせ、脳の落し穴に陥るのは自殺行為である。

進化した脳は、鍛錬されたアワの心にしたがつて、よいサスキ(マノスベの判断行為)を出す為に働くのが、本來の使命である。

その生き方が出来てこそ、一人前の人間である。(もしそうなれば、万物の靈長といわれてもよいであろう。)

しかしてのようないき方が出来るようになる為には、我々の脳が、今までのようなら、自分たちの生命の根拠を知らぬ、無知な状態では不可能である。生命の根拠と、生命力の物理を示してくれたカタカムナのサトリを、何としても知りたいという気持が強くならなければならない。

読者に、その気持を強く起していただく為に、筆者は微力をつくして書いているのである。(カタカムナを知りたいと思う氣持 三頁)

脳の進化した人間が、それを知らなければ、一人前に生存を全うすることのできぬモノ、古今の哲学者や求道者や科学者が、求めても探しても得られなかつた、その人間の生命のサトリの根拠を、我々の遠い祖先の上古代人は、カタカムナ カミとして、教え、伝えてくれていたのである。

(一九八二年一九八七年七月三十一日 宇野)

本稿は、会誌第十号につづいて出すつもりの、第十一号の為に、用意されていたものであるが、十号別冊(サスキ・アワ性のサトリ)や、特集号(ゲーテのファウストとカタカムナ)の出版について、「感受性について」を八冊まで出した為に、一九八二年以来、後まわしになつてゐたものである。

(一九九四年五月)

＊ カタカムナのサトリについて

＊ 一 原理と物理(サトリとサトシ)

▼ ハカタカムナとは、カタカムナの上古代人(日本原住民族)のハサトリであった。

ハカタカムナは、コトバによって、我々現代人は何を知りうるであろうか。

八十首のウタの冒頭にかけられたこのハカタカムナは、最も端的に、カタカムナ人の感受した、生命的のサトリの根拠を表示するものである。(カタカムナ ヒヒキ マノスヘシ 第一首)

則ち「宇宙の万物万象のハカタ(イノチ)」の起源は、カタカムナのカミである」というのが、日本の上古代に生きていた人々の、感受に基いて直観(発見)したハサトリ(生命発生の根本原理)であり、これが、日本民族のコトバとして伝えられ、今日の日本語の起源となつたものである。(ヤタノカカミ カタカムナ カミ 第二首)
それ故、このコトバを造った日本民族の祖先を、我々は、カタカムナの上古代人(カタカムナ人)とよび、彼らの開拓したカタカムナの根本原理を、我々子孫の為のハサトシ(サトリの示し、諭し)とするのである。
アシアトウアン ウツシマツル カタカムナウタビ 第一首)

▼ カタカムナ文献の解説によつて、このことが、はじめて明らかになつたのであるが、カタカムナ人のいう、ハカタカムナが、何であるか、がわかつてみると、これを訳すべき言葉が、現代語には無い、外国語にも無い

ことに気がついた。

なぜなら、カタカムナに当るモノを、則ち我々の生命の根拠が何であるか？を、現代人は、まだ、つきとめては（発見しては）いないから、科学用語としても、カタカムナに当る言葉は無いのである。それ故、いかに、カタカムナ文献の図象符が「カタカムナ ヒヒキ マノスヘシ」「ヤタノカカミ カタカムナ カミ」と解説され、カタカムナというコトバは覚えられても、ヘカタカムナムというものが何であるか？をわることは、我々現代人には、不可能なのである。

因みに、カタカムナもカミもサトリも、日本語である。しかしカタカムナ人は、その日本語を既に持つていいで、八十首のウタをつくつたのでは無い。カタカムナ人の時代には、今日のような言語も文字も、まだ、発生してはいなかった。これは、エジプト・ギリシャ・インド・シナ等の民族が言語・文字を持った時代よりも、はるかに古い上古代のことである。

このことを、くれぐれも、よく認識してからなければ、カタカムナ人の思想（カタカムナ文献の真価）を、我々現代人は、到底わることは出来ない。（十二頁）

▼ 我々日本人は、現代でも「起源」を「カミ」とぶりがなして読みうるが、そもそも「カミ」とは、カタカムナ人が、力とミといふ、二つの声音思念を統合して造ったコトバである。

カタカムナ人は、自分たちの生命の起源が何であるか？を、感受によつてつきとめ、それをヘカタカムナカミと/orコトバにうつして、示したのである。

後代の他民族人の造り出した「神」とは、全く関係の無い上古代語である。「神」とは、感受によらずに、というより、彼らには、カタカムナ人のようなヘカタカムナ カミの感受が無かつたので、思考によつて、「神」という観念を造り出すしかなかつたものである。

それ故、「神はすべてを創り、すべてを救う」といつても、彼らの「神」には、実際にどのようにしてすべ

てを創り、どのよう、いかに、その「神」のチカラの根拠が無い。感受の無いものはわからないのであるから、説明が出来ないのである。

その、実際にすべての生命を発生し、救うチカラの根拠が何であるか？それを、感受に基いて直観したのが、カタカムナ人のヘカミの思念なのである。

▼ 今、カタカムナのカミというコトバに出合つた我々は、今までの「神」という先入見を払拭して（棚にあげて）、カタカムナ人がヘカミといつた思念を感受しなければ、カタカムナのサトリをわかることは出来ない。なぜなら、ヘカミは、人間の脳が、思考（観念）によつて、造つたコトバでは無いのだから、いくら説明をきいても、「カミとは何か？」を、アタマによつてわかるとは出来ない。

何としても、自分の脳から感受性を教えて、（正直な心になつて）感受によつてわかるのでなければ、（自分自身の感受性を起動してからなければ）ヘカミとヘミといふ思念のコトバで示されたモノ、則ち「我々の生命の根拠はカミである」というカタカムナのサトリは、わかりようが無いものである。（カムウツシ・アマウツシ、逆序のサトリ）

ヘカミは、遠くの「天に在して」、観念で、陶酔的にうけいれるしかない「神」では無い。

ヘカミは、あらゆる生物が、ソレによつて生かされている、生物にとって何よりも有難い、生命の根拠である。

自然の動物が皆もつている生命の感受性、（ソレを感受することによって生かされているその生命のカミの感受性）を、人間だけが、ことに、我々現代人は、甚しく失つてしまつたのであるが、しかし、生きている以上、決して、その感受性が無いわけはない。

これ故、脳からよく教えて、衰えた感受性を起動すれば、必ず復活できるものである。（猪崎翠月死後、二十年の

く、これが「カタカムナ」日本人の、いの土俗的な特異な「神」では無く、あらゆる人間の、普遍的な生命の根柢であるから、西洋人たる、小泉八雲のような（キリスト教の神によつては救われない）者は、たまたま日本に来て、一人を救かない日本の神々に出会い、感動し、日本に帰化し永住するほどに、心の平安を得ることが出来るのである。

彼は、その『人を救かない日本の神々』が、何であるか？ は知らないが、日本人が無意識にもつてゐる生命の感受性（カミ感覚）に、共振する感受性があつたのである。

▼ 人間と生れて、自分の生命の根柢を知り、豊かなカムウツシ・アマウツシを受けて生きることこそ、最高の幸運であり、最も根源的な救いであるに違いない。

それ故、そのハカタカムナのサトリは、脳の進化した人類の生き方（人間いかにあるべきか）を示す、最高のサトシであるに違ないのである。

驚くべきことに、カタカムナ人は、このことを、彼ら自身の脳によって ハッキリと認識に出し、先ずカタカムナ文献の最初（第一首）に、宣言するように、明示していったことが、橋崎皐月の解説により、はじめて判明したのである。（カタカムナ ヒヒキ マノスヘシ アシアトウアン ウツシマツル カタカムナ ウタヒ 第一首 十二号）

カタカムナ人は、鋭い脳の感受性（直観力）によつて、あらゆる現象の存在は、ハカタカムナ カミの根本原理によつて成り立つてることをサトリ（ヤタノカカミ カタカムナカミ 第二首、フトタマノミ ミコト フトマニニ 第三首）、あらゆる万物万象の生滅している様相の物理を開発していたのである。（イハトハニ カミナリテ カタカムナ 第四首、十一号）

当時、既に人類的に最高度の進化に達していた、彼らの脳の感受性による判断を以て、その物理を、四十八の聲音思念に抽象して 四十八のコトバ をつくり、八十首のウタ として示していた。彼らは、このカタカムナの

カミの根本原理と、それに基く物理を、人間の為のハサトリとしたのである。（ヨソヤコト ホクシウタ 第四首 十二号）

脳の進化に於ては、我々現代人と同等の最高度のレベルに達しながら、現代人のような脳の落し穴に陥ることのなかつた、カタカムナ人のこのサトシこそ、（則ち「ヤタノカ」と「フトマニ」の根本原理と、これに基く物理は、）とも直さず、我々の遠い祖先のオヤたちが、我々子孫の為に示してくれた、我々現代人の為の眞の論しだつたのである。

進化した脳をもつ我々現人類は、自分の脳の能力（生命力）の物理をよく知つて、自分自身を教えなければ、生存を全うすることができなくなることを、遠い祖先のカタカムナ人は、つとに知つていたのである。（アシアトワブン ウツシマツル 第二首十一・十二解説本文）

今、我々は、何としても、我々現代人が知らぬ間に陥つていた脳の落し穴に気付いて、「眠れる脳」を覚まし、自分たちの感受性と判断力をマットウに起動して、スナホに受けいれる態度になるのでなければ、現人類の救われる道は無いことを、知らねばならないのである。

▼ ハカタカムナのサトリの最も基礎となる示しは、ハフトマニのサトリである。

ハフトマニとは、宇宙のあらゆるものは、ハヤタノカの力ムとアマのフタカミのチカラの重合によるアマ始元量の変遷である、という、カタカムナ人の「直観」に基く根本原理である。（フトタマノミ ミコト フトマニニ 第二首 十二号）

あらゆるもののが发生は、すべてこの原理による。

人間の肉体の発生も精神の発生も、この原理による。

ひいて、肉体の癌の発生も精神のガンの発生も、又ひいて、あらゆる病気の発生も、そして、それらの病気が直るもの、又直らないのも、原理は一つ（カム・アマによるヒトツ）である。

この原理は、人間のみでなく、あらゆる動植物にも、無生物とよばれる鉱物にも、……則ち天然宇宙のあら

ゆる万物万象の生成・発展・変遷・還元に、通じてゐるものである。

このことをカタカムナの上古代人が、カタカムナのウタヒ（根本原理）として、コトバと表象物にして明示することができたのは、彼等の人間としての同期作用（後出）の、高度な鋭敏さの故であつた。

▼ そもそも原理となるものは、それ自体として表面に出ているものではない。我々が見たり聞いたりしているのは、その原理によつて、物理的に発生している個々の現象である。

カタカムナ人が、その個々の現象のナリタチの物理を通して、原理を観破し得たのは、それらの現象の発現する過渡の、又は発現していくも目には見えないが、現象のオカに必ず存在する潜象のチカラに共振する波動（同期作用）があつたからである。彼らは、生命的な同期波動によつて感受したものを、その進化した大脳智能によつて抽象し、認識に出すことができたのであつた。

スナホに考へても、ものごとは、（例えは「神がすべてを創る」といっても）いきなり現象が魔法のように表れる筈が無いのは当然である。このことは、物質についても、精神の問題についても、人間関係に於ても、同様である。必ず、現れる以前の状態があつた筈である。

そして、そのような現象への過渡の状態は、現象の形態に対する感覚器官や、現代人がたよりとする科学的な観測器によるのみではマにあうものではない。しかし、たとえ直接、目や耳に感覚できず、科学的観測器では検出できなくとも、たしかに発生している状態であれば、感受性（生命カン）の鋭い者は、何らかの感应（共振波動）があるものである。その同期の作用（生命力）を鍛練することによつて、カタカムナの上古代人が感受した潜象の物理を後代人の我々も、マトモに感受し認識することが可能になる筈である。

今までの宗教が、「神はすべてを創り、すべてを救う」といしながら、眞の人類のサトシにはなれなかつたのは、彼らの「神」には実際に創り救うチカラの根拠が無い、つまり、彼らの「神」には、ヘカミヽという根本原理が無いからである。

又科学が現象の物理をいかに開発しても、生命の真理を知り得ないでいるのも、現象のもうもうの物理を抽象する、カミのサトリ（潜象の根本原理）が未開発だからである。

* 二 人間の同期作用と生物の「本能」（同期発生について、直觀の鍛練と人間の子の教育、今見る星の光）

▼ 「同期」とは、科学用語としては、「同じ周期で共振すること」（三号、八二頁）であるが、前号に述べた通り、相似象学でいう「同期の作用」とは、わかり易く言えば、屢々述べて来た「同調カン」「カミ感覚」「球感覚」「生命カン」であり、「対向発生」「カムウツシ・アマウツシ」をもたらすものである。要するに、「カム・アマの変遷波動に同調し、共振する（ヒヒク）生命の感受性の能力」のことである。（八号、一七四頁）

類似の科学用語に、「同時性」又は「共時性」がある。それらとの区別は、科学者でもハッキリしていない者が多いが、「同時」とか「共時」とかといえば、いずれも、何かと何かが、共に時を同じくして起り、又はある意味によつて結合している現象を（現象のレベルに於てのみ）問題としているまでである。

「同期性」ということがそれらと異なるのは、単にその現象が（偶然的に）同時、又は共時にあらわれるというのではなく、「同じ周期をもつ」という条件によつて、確実に発生する現象であることを明らかにしている点である。

たとえ何百年何千年を距てて起きた現象であつても、「同じ周期の共振波動」をもつ者の間には、「同期」の現象があらわれる。これを、「同期性」又は「同期発生」というのである。

▼ 言いかえれば、「同時性」「共時性」は、現象物理用語であるから、誰でも一応理解できるが、「同期性」は、潜象物理の感受性の無い者には理解不能の用語となる。

なぜなら、それは、現象としては人間の精神作用の上にも普遍的に起きている状態であるのだが、（則ちギリシャ人の哲学や数学が、我々現代人にも通じるとか、所謂古代語を、現代人が解読するとか、何んに三十年

埋設しておいた根柢の梵語の真意が、富永老師の直観にヒビキ、又は「丸と十字」の上古代人の渦巻き図象が、
橋崎皇月によって解説される、等という現象として、あるいは又、戦死する息子の姿が、母親の夢枕に立つた
等、俗に「心の通い」といわれる現象としてもみられるものであるのだが、なぜ、そらした現象が起るのか
などという理由については、(則ち、人間の機能に、同期性があるから、という理由については、)それが無意
識領域で起る潜象の作用である為に、現象物理で説明することはできないのである。
要するに現代人は、「生命の現象」はよく知っているが、生命とは何か? という「生命の根柢」が、まだ、物
理としてわかつていないのである。

▼ 同期性とは、そもそもあらゆる生物が普遍的にもつてゐる感受性の機能である。則ち、対向発生によつて、
カムアマの共振波動(生命力)を発生するのが、よりも直さずこの同期性である。(アウノスベ、フトマニの
サトリ)

このような潜象(カムアマの変遷波動)に共振する感受性(同期性)は、一般的に「本能」とよばれる生物
機能であり、それがなければ、生命を発生し、又保持することの出来ぬ作用である。

人間以外の生物に於ては、その「本能」のままに、それそれのイノチを生かされているだけであるが、則ち、
生物にとつて、生きるということは、生命の感受性を鍛えることであるのだが、「人間」の場合は、その上に、高
度な大脳智能の参与といいう特徴が加えられるのである。

大脳の参与する思考作用は光速以下(電気エネルギー)になるが、「同期」の波動そのものは、超光速のアマハヤ
ミに準ずるものであり、現代科学には未知の領域(潜象物理)である。

自然の動物は、「生きると」とことは感受性の鍛練である」という生物の原則(本能)を忠実に守つてゐる
が、人間は、脳の進化の為に、全身が脳に支配されてしまい、その為に、本来の本能のチカラ(生命的感受性、
同期性)は劣化し、(本能である感受性の鍛練を忘れ)、脳の働きしか、意識に止ることが無くなってしまったので

ある。(脳の落し穴)

▼ なぜ生物に「本能」があるか? 本能とは何から?

「同期作用」は、この問題を解説する物理であるが、しかしこの物理を受けいれるには、生物に本能が発生
する物理の根拠を、知らねばならない。

しかし、それには、生命の根本原理、則ち、カタカムナの潜象物理を受けいれ、カム・アマの存在を感受し認
識に出す、ということがなければならない。

「同期性」のことを、橋崎皇月は「カミ感覚」ともいつてゐたわけである。

カタカムナのサトリ以外に、この問題を解説したものは、現人類の文化には無い。

(生前の根本原理 第十一号 カタカムナ文獻解説 第一首 カタカムナ ヒヒヤ マノスヘラ 第二首 カタカムナ カ
ミ、第三首 カタカムナ モロト フトマニニ)

▼ 進化した脳をもつた人類の感受性が、マトモに鍛練されていれば、単なる生物本能の(同期波動を發
して、ても無意識裡に終始している)域に止らず、「感受」したものを「判断」する上に、高度の思考力を加算的に
積み上げることによつて、潜象の存在の本質本性に迫る力(共振波動)をもつてしまふのである。則ち我々の感受
性が、それに「同期」したならば、我々の脳は、思考力を働かせて、潜象の存在を認識出し、その意味内
容を「判断」する為に、盛に、共振的な波動を出そうとするのである。

これは、脳の進化した人類のみの特長であり、それは、脳が進化した為の二次的な波動であるが、單に、
(現代人のよくな)感受の無い觀念を出す為に働く場合よりも、感受に基いて働く脳の進化的(向上的)な開発
のあり方として、最もスジの通つた、根拠を失わぬスガタである。(「脳の向上性の完全發揮」感受性について 補遺4)
そのような同期の感受に基づく脳のハタラキを、上古代語ではヘカシラムと言ひ、單に動物次元の智能として
(欲望た、希望の為に)働く「アタマ」と弁別している。

「カタカムナ文獻」は、人類が、上古代期に於て既に、このような「アタマからカシラへ」の、眞の進化を成就

して、いたことの証明となるものである。二三百万年前の猿人がカミをもつことにより、初めて人類となり得た「猿」から「人間」である。(『創出』十一頁)（大きな脳と眠れる脳』九・十章・21)

一般の大脳次元の思考力とは異なる、このような同期の感受に基く高度の知性を、橋崎早月は「直観」といっている。

カタカムナの解説は、橋崎早月が、「カタカムナ」の波動に同期した直観によるものである。

▼ 要するに、動物たちが、「本能の同期作用」によつて、知つてゐる潜象のかかわりを、人間は、「進化した脳の同期作用」によつて、認識に出すようになった、ということである。

脳の機能も、もとより生命体の一つであるから、同期作用をもつてゐる。(胃も腸も……、皆、同期作用によつて、生命活動をいとなみ、イマ・イマの生命を受けて生きてゐる。)人間に「直観」ということがあるのも、その根拠は、脳に、この「同期」の作用が具る故であり、「直観鍛錬」とは、この同期波動を鋭敏にして、我々の脳がマットウに働くようすることである。

「直観」とか「独創」ということは、一般に言われるように、何も無いところから神秘的な力がひらめいたり、夢や幻覚に浮んだりするものではなく、実際の生命体の感受性(この場合は脳の感受性)が、自分の生命活動(認識・判断・行為を出す思考作用)の対向発生によつて、イマ・イマに、新しい生命が天然給与されている、そのへかくを感受する同期波動のチカラである。感受した、ということば、同期波動が出た、ということである。

その波動(感受)を、脳が判断してコトバに出したものが、「直観」である。

それ故、直観鍛錬とは、とりも直さず、同期波動を発する感受性を鍛えることになるのである。自分の感受性が正しく鍛えられて(脳の生命活動が充分に蓄積されて)いなければ、高度の直観や独創が発生するものでは無い。

橋崎早月が、直観鍛錬の必要を力説しなければならなかつたのは、現代人が、進化した脳の扱いを知らず、

▼ 感受性の鍛錬を忘れた為に、大脳次元の二次波動に終始し、直観を出せる者が欠失してきたからである。

現代の科学者や教育者が、智識よりも直観が大事だとか、子供の独創の力を養え、などといつても、彼らは、直感や独創がとして発生するのか? という脳の生理(潜象物理)を知らず、大脳次元の(感受の無い)二次波動をいくら鍛えても、直観や独創は出せない、というわけを知らず、進化した脳の機能にふりまわされているばかりである。

▼ 生物の脳といふものは、本来、感受に基いて働くものであり、自然の動物は、皆、その通りであるが、人類の脳は進化した為に、感受が無くとも、大脳次元で抱く欲望や願望に応じて、いくらでも働く能力をもつてしまつた。

しかし、人間に進化した脳があつても、もし、生物本来の生き方を失うこと無く、つねに自分の感受性をせいぱい鍛え、その感受に基いて脳を働かす(進化した脳も、その線で働く)、という基本態度を貫いて生きていれば、カタカムナ人のような高度の直観の物理を開発しうるのである。

ところが、同じ進化した脳をもつて生れても、進化した機能にふりまわされ(脳の下垂上)、感受に基いて脳を働かすといふ生物の基本態度を失えば、感受性は忽ち鈍化し劣化し、劣化した感受性に刺激される部分の脳の働きは、偏りや歪みを生じ、劣化した為に刺激されなくなつた部分の脳はどんどん怠慢になり、果ては、眠りこんでしまう。これは、生物の基本態度を失つた当然の結果として、『現代人の脳は3%のみが酷使されて、多くの部分が眠つてゐる』といわれる現状に示されているのである。(脳の落とし穴に陥った「眠れる脳」十一・十二頁)

人類は、進化した脳をもつてゐるから、我々は、自分の脳の扱いを、よく知らなければならない。動物のように、何も知らずに生きていれば、(動物は脳が進化していないから、生物の基本態度を失うことは無いが)人は、進化した脳に虐使され、知らぬ間に、脳の落とし穴にはまり、進化した機能によつて亡ぼされる運命に陥つてしまふ。(困つたことに、陥つてしまつた者は、それが脳の落とし穴だとは考へず、人間とはこういうも

のだと思ふこんでしまふ。)

▼ 人間の子も、生後一年（乳児期）は、自然の動物と変らぬ感受性で生きている。彼らは自分の身によいものを知つて居り（受け入れ）、悪いものは決して受け入れない。自分の感受性に正直に取扱し、よいものは泣きわめいて求め、悪いものは泣きわめいて拒否する。

しかし進化した脳がたちまちアタマを持ち上げ、感受性を無視してのさばつてくる。

それ故、人間の子の教育は、子供が生れて歩きはじめの最初から、正直な感受性を失わせぬよう、脳に無視されぬように、正常な感受性を養い育てねばならない。

正常な感受性とは、身体が正しい姿勢を保ち、その姿勢の中で、全身の器官が、正常に働いている時の生命カンのこと（生命の感受性のこと）である。その生命カンを、脳の感受性によく知らせ、つねに、その生命カンを保つように、自分の感受性を鍛えつける、というのが、人間の最も基本的な生き方である。それを、何を教え何を覚えさせるよりも先に、身につけさせることが、人間の子の教育の根本である。

この基本的な生き方を感受性につけさせた上で、進化した脳の智能を、いくらでも開発し、才能をみがき、豊かな文化をつくりあげねばよいのである。

人間の教育は、生れた最初から、「本を立てる」ことが、何より大事である。そして最も能率がよい。本を忘れて、脳のさばかせてしまつてから、欲はいけない、我をなくせ、憎はいけない、人を愛せよ、と、鞭を叩いて教えるても、容易に成功するものではない（それどころか、原子爆弾の争いにまで至る）のは、我々現代人の文化に示されている通りである。

まことに我々の脳は、なまじ進化したばかりに、全く困ったものになつてしまつたが、しかし又、進化した脳であるからこそ、一たび知らされれば気がつき、気がつけば、自分で自身を教えかえすことが出来る、とう、有り難い教いも見つっているのである。（逆序のサヨリ）

▼ 進化した脳の大脳智能と結合した感受性のハタラキを、一般常識では漠然と、「心」とよんでいる。

直觀の鍛錬向上を志す者は、必ず、自分自身のココロとアタマの弁別、則も生物的な感受性（ミの潜象の過程）と、大脳智能（イの次元）との関係を、感じ分けるといふことが、どうしても必要なのだということを、又しても、ここで改めて強く指摘しなければならない。

この関係のわかる者は、何となく文学的に「心の通い」といつたり、神秘的に「テレバシー」とか「超能力」「神のお告げ」etc.考へる。あるいは又、反対に、「迷信だ」とか「單なる偶然の一一致にすぎぬ」等と、アタマから否定するしか無いのである。

この神祕的な「心の通い」や「超能力」といわれる現象を、今、私共が自分自身の感受性の鍛錬実習の経験を通じて知り得た、同期発生の潜象物理によつて解明してみれば、次のように言えるのである。

まず、「同期発生」というのは、めいめいの脳の感受性（波動量）が鍛えられ、鋭敏になるにつれて次第に霧團気（自分たちの発する勢力の及ぶ範囲）が拡大されて、その周縁効果によつてあらわれる現象である。

はじめは無意識の感情をひらめきとして散發されているが、やがて大脳智能によつて集約されて意識に上り、ハッキリと認識されることになる、といふ過程であるが、この作用を、上古代語ではオホマのワのマトマリ性（三界）とし、アマの属性が、人間次元の精神作用に於ても、うけつがれたものと考えられるのである。（八号一七二頁、六号一七九頁、一七九頁、七四・七五頁）

オホマ、存在するものは（現象であれ潜象であれ）、波動をもつといふことが、大前提である。（潜象のチカラによつて現象の発生があり、潜象と現象は異次元の世界などでは無い。潜象と現象は、つれに重合して存在するものである。）

同期発生といふのは、その重合発生の物理である。（それ故、この物理を知らぬ者は、テレバシーとか超能力とか異次元世界等と神祕的に考へるのである。）

現代の科学では、水の波も音の波も地震の波も、又電磁波も……、「波」という物理にまとめているが、カ

タカムナ人は、更に、潜象（カムアマの変遷波動）のハナミミをも一貫して、宇宙のあらゆる現象事象を抽象化する「根本原理」（現代科学では未知の統一場の理論）を、もつてゐたのである。（カタカムナ ヒヒキ マノスヘシ 第一首）

あらゆる現象は、個々の形態としては、一見、いかに複雑多岐にわたるようでも、「相似象識別能力」によって抽象すれば、いくつかのベターン（物理）に分けられるものであることは、二号、三号、六号に於て述べた通りである。（皆さとは個々の物理はあっても、根本原理が無い。）十二号（35頁）

▼ カタカムナの上古代人が、どうしてこのように、我々現代人以上の抽象力を、則ち高度のサトリを開発し得たのであるか？

それは、彼らが、動物次元の鋭い感受性能を、人間次元の大脳智能に直結する（同期発生する）ことに、成功したからである。

則ち、あらゆる現象事象の生滅の「物理」を成り立たせている「潜象」の存在を感受し、それに基いて、高度の智能を駆使して、遂に「個々の物理」を統括する「根本原理」を把握し得たのである。

潜象の存在は無意識領域の感受であるが、それがたしかに存在し、すべてのものに刻々にかかわっているものであることを、ハッキリと認識に出したのである。ハアマウツシソハカムウツシソというコトバは、その感受を認識し得た表現であり、その根本原理のサトリを、彼らは、ハカタカムナソといいうコトバにして表明した。そして彼らは、自分たちの開発した根本原理と、それに基く個々の物理を、（自分たちがわかつただけで終わせず、コトバと文字を開発して）ハカタカムナウタヒソとして、人間の為のハサトリソとして示したのである。

そのコトバが、人間の教育の根本原理を示す「諭し」として親から子へ伝えられ、彼らの「フトマニ型」というべき社会に於ける、平和な秩序を支える基盤となっていたのである。（日本人の文化の根源にあつたカタカナ）

ムナ文明

▼ 要するにハカタカムナのサトリソとは、カタカムナ人の同期作用によつて知り得たハサソのヘトソのヘリソ（カムとアマのサの重合）によって発生する根本原理）則ち、宇宙の創生、及び宇宙のあらゆる万物万象の生滅の現象のナリタチを解説した潜象物理、ということである。すべて、サがあるから発生する。サのない同一のものから発生することは無い。

ハサソの思念は、高サ・低サ・明るサ・暗サ・こわサ・やさしさ・美しさ・男らしさ・女らしさのように、すべてのものに「サ」（量）がある。その「サ」の思念である。それ故、「サ」は「差」の意味にもなる。

地球や太陽をはじめ、天体の発生も、宇宙線やオーロラの発現も、すべて、この、同期発生の物理によつて解説することが出来る。ハサトリソとは、そのサトリの示し（根本原理に基く物理の示し）である。

又、地球上のあらゆる生物（イキモノ）も、このサトリの根本原理のもとに生存を保つてゐると言つてよいわけであり、人間も、イキモノとして同様である筈であるが、人類の特徴は、それらの現象を、ただ受け身で生きるのみで無く、それらを「抽象」して、「コトバ」に表現し、則ち、普遍的な「物理」として「認識」に出し、且つ、他者に、自分の「体験」を「伝達」しうる智能（ハカシラソ）を獲得したところにある、と言えるわけである。（カタカムナ 第十首、カタカムナ 第二十首、イサシロコトサカリ 第三十三首、カムナマニマニカタサトリ 第四十八首、ヨセハカムナソハサカリ 第六十首、カムナソハサカリ 第六十一首）

このようにして、れば、ハサトリソという上古代語は、後代の「悟りをひらく」や「正覚」という語によつて表される人間だけの特殊な精神現象をいうものでは無く、サトリソは万物万象の生滅の物理であり、人間の精神（脳の感受性のありかた）も、同じサトリであることを示すものである。少しも勿体ぶつたところのない、裏にアタリマエの、スマホな表現であることがわかつてくる。我々はこのサトリ（カム・アマの重合発生の根本原理）を解つて、自分の精神のあり方も、このサトリにスナボになればよいのである。（十易念記「原理と物理」五号「ハタサセヨシモモ」）

▼ 同期性には生物の本能としてもつてゐる機能であるから、人間の脳も、生物の機能であるからには、マツトウに鍛えれば、同期性（同期発生能力）を發揮しうる筈である。ほんに胃も腸も、同期作用によつて生命活動をいとまんない。

人間が進化して、自分自身をヒトとしてよぶなら、その進化した脳をマツトウに鍛えて、ヒトとしてのサトリを持つことが、最高の生存条件となる筈である。

事実、猿人・原人の域を脱した時点に於て、我々人類の祖先が、そのような、動物レベルのアタマから、ヒトのカシラへの開発を正當に成し遂げていた、という証明を、私共は、上古代期の日本本列島に於ける人々から伝えられていたカタカムナ文献に見ることができるのである。（ヨリシマツカタカムナカタヒ 第二首）

ヘカシラとは、「カムのチカラの示されたもの」という思念であり、人間のアタマが、「カ」のことをわかつた（同期の感受によつて判断し得た）ことにより、一般のアタマのレベルが向上して、「カのシメシ（のマノスベ）を、サトリ得た状態」になつたことをいうコトバとみることができるのである。（イハトハニ サミザリテ カタカムナ ヨリセ ロト ハヤル ハダ 第四首）

則ち、人間が、その脳のハタラキを、カのシメシとして發揮しうるようになった（カムのナリをもつた）ことであり、脳が進化した為に、逆序の能力をもつてしまつた人類にとって、最も根本の問題といふべき逆序のサトリを究明したものである。（現代語では、「おカシラ付き」といへば最高の料理であり、又、「お頭」といえば、人々の上にたつべきオサの波動量をもつ者をいう語として使われている。）

▼ 人類は、脳が進化した為に、感受によつて判断行為を出すという、生物の本来の「順序」の能力の上に、感受がなくとも大脑次元で発生する欲望や感情によつて、好みの判断行為を出す、という「逆序」の能力をもつてしまつた。

その結果は、人類の進路に、正反の違いが生じた。（人類文化の正反性 第十号）

一つは、自分の脳の逆序の能力にふりまわされ、「生きることは感受性の鍛練である」という生物の大原則（生命カン）を失し、現代文明なる社会をつくりあげたのであるが、人間自身の生命力は衰え、心身の癌化に悩む有様となつた。（反の方向に進んだ現代文明）

もう一つは、逆序の能力はあつても、「生きることは感受性の鍛練である」という生命カンを失うことなく、脳に、逆序のサトリ（カシラ）を持たせ、順序の（マノスベの）生き方を全うして、人々は、イヤシロの地に、イヤシロの生命力を保持し得たのである。（正の方向に進んだカタカムナ文明）

進化した脳をもつ読者に、ハッキリと認識して頂きたいのは、ここのことである。

▼ 一たび進化した人類の脳を、再びもとの原始の状態にもどすことは出来ない。

我々の現代文化は、「正」の方向へ進んだものでは無かつた。その為に、「反」生命的な弊害が多発し、人類の滅亡が予見されるまでに至つてゐる。

それが進化した脳の落し穴に陥つたせいであると、今になつて気がついてみても、今の世の多数者を、脳の落し穴から救い出し（もとの原始の状態にもどし）、「正」の方向へ、生き方を転換させることは、全く出来ない相談である。

多数者は、いつの世も、どんな困った状態に陥つても、自分で自己を救う（転換する）能力は無い。（少數者 多数者 十号 二七・二八・三七・三七一頁）

出来るのは、多数者の中に存在する少数者のタネを、マットウに発生させることである。

則ち、進化した人間の脳を、もとの原始の状態にもどすのではなく、もっと進化（開発・鍛練）しぬいて、「脳の落し穴」から、おのずから脱け出さずに、いられぬ波動量を獲得して、「正」の方向へ進む少数者となり、自身を救うと共に、多数者の支え（救い）となる、ということである。

カタカムナ（相似象会誌）は、その少数者の自己起動の為の書であるといふのは、このわけである。（前書十

▼ 今まで我々は、人類の文化は、我々の現代文明なるものの方向しか無むじに見ていた。その中で、先進国、後進国、又は近代化、としてことしか考えなかつた。

富永老師はその現代文明なるものを究明して、眞の文明ではないと断言し、人間の眞の文明を説いた。(しかし、その眞の文明の世が、過去の人類に実在したことは知らなかつた)

カタカムナ文献の解説により、はじめて我々は、上古代期に於て、人類の文化に正・反の方向性があつたことを知つたのである。

しかし、「反」の方向の中にも、又正・反があり、「正」の方向の中にも、正・反あるのが物理である。

「現代文明」なるものの中には、昔も今も、ウハニシヤードのインド人やギリシャの哲人をはじめ現代のニューサイエンスの人々によるまで、宇宙の成り立ちや生命の発生や死について、カタカムナ人のサトリに近い感受をもつた者は、則ち天才的な人々は存在してゐたであろう。积极も真正覚の体験を説き、孔子も古の道として、生命の根源を説いている。

しかし、独り天才が眞理を悟つた、というだけでは、人類が救われることにはならない。

自分が知つただけでなく、それを他者に伝達して、人間は現実に、どう生きたらよいのか？ 人間の子供は実際に、どう育てたらよいのか？ といふ、人間の社会としての根本のサドク（生命の根本原理）が開発されているのでなければ、人類の救いにはならないのである。（人知とヒト 感受性について その三 五二五頁）

しかし、それをマトモに成し得ていた例は、カタカムナの世以外に類例を見ないということなのである。

（ミソ文化・オサ文化）

今、相似象会誌は、そのヘカタカムナのサトリを読者に伝える場であるが、その伝達が正しく為されるには、読者と筆者が、同期波動を発生し得る人間になるしか無いのである。このことを、読者に、ハッキリと認

識に出して頂きたいのである。

▼

カタカムナのサトリについて、その内容を述べる前に、人間の同期性（感受性）の問題を改めて強調しなければならないのは、この認識の無しアタマで読み過されてしまえば、いかに筆者が表現に苦労しても、その真意は到底伝わるものでないことを、創刊号以来の経験によつて、ハッキリと知られたからである。

知り、自分のアタマを通してヨコヨを教えるようとする、則ち、自分の感受性を正しく鍛える方向へと、発想を転換させる逆序のスベを実習している読者でない限り、同じ日本語を話している人々であつても、（現代科学や哲学なら、アタマで理解することはできても）カタカムナの潜象物理は、容易に感受できるものではない。それ故筆者は、この厳然たる事実を物理的に明らかにし、このことを物理的に頼ける感受性をもつ人々のみを読者とするしか無いと、思うに至つたのである。（これを知ルを知ルとなし、知ラナルを知ラズとなす。これ知ルなり 前書十頁）

そもそも柄崎翠月が最高度の科学者であったことや、筆者が三人の天才に師事して、東西の哲学宗教の道をつきつめて來た経験から、はじめ筆者は、願わくはそれより過去先人の業績を頭から冷たく否定するので無く、筆者の個人的な私情としてのみでない人類文化的な恩恵として、あたたかく抱擁しながら、根源的に、きびしく批判することによって、彼らの限界と欠落点を明らかにし、読者自身に、ヘカタカムナとの違い（サ）を知つて、読者自身の智識経験を整理して頂きたいと思ったのであった。（感受性について 八冊）

しかしそうした筆者の意図は、一般の読者に通じさせることは無理であるばかりでなく、むしろ裏目に出るおそれ（彼らの神秘思想や科学思想と混同され、同一視されるおそれ）が大きいたことを思い知らされた。（第十
一号解説17頁）

▼ 現日本語は、カタカムナ人の創り出した上古代語が、今まで連綿として使われている稀有の（世界の文

明國に頗る無く、言語である。しかし、このことを、現日本人は、正しく自覺していない。

後代の日本人は、渡來した仏教やキリスト教等の神・仏の名に、無意識の裡に、ハカタカムサムのカミの思念を被せて折り、『憑告成仏』『惡有仮性』の救いとして受けとつて来た。

それ故、日本人のカミ感覺に「神」や「仏」の思想が混入し、筆者がハタマシヒヨといふば「靈魂」の次元でとられ、「共振波動」といふは「言靈」や「數靈」の神祕思想と同一視され、ハカミヨといふは「神」、ハアマムに還元するといふは「大いなる宇宙生命に帰一すること」と、とられてしまう。

屢々述べて来たように、「多数者」は、それでもよいのである。しかし、少数者は、（相似象会誌の読者には）、その達いをわきまへ、多数者はそれでもよいと言つてゐる所以を、ハッキリと、（何となくでは無く、物理として）知つて頑かねばならないのである。（感受性について　その三・七八・四七三・五四四頁）

森林浴や、サン水は身体にして」「自然食、自然療法、自然の力はすばらしい」「玄米止食をすれば癌でも治る」といった程度の言いかたで、多くの人（多数者）は、満足する。

「神はすべてを創りたまう」といふた無い方で、多くの人（多数者）は救われる。

というより、それ以上のこと、例えは森林浴やイオン水の、何がどのように身体によいのか？　すばらしい自然の力とは、一体何なのか？　玄米正食で癌が治るとすれば、それは何故か？　そうしたことを、生命の物理としてつきとめて、知りたいと思う者は稀なのである。（少数者）

すべてを創る「神」とは何か？　救うとはどのようにしてことか？　そうした疑問をもつて、本当のことを知りたいと求める者は、少数者なのである。

▼ 因みに、現代人に、孔子を毛嫌いする者が多い理由の一つに、「女子と小人は養い難いとなす」「民はこれに依らしむべし、之を用ひしなべからず」といった言葉があげられる。しかし、それは、孔子の真意を知らぬからである。孔子は、実はオサ文化のありかたを言いたかったに違いないのである。

多數者の一人である者が、このアタマの良さや才能によつて指導的立場に立てば、多數者の氣に入ること

（民主主義的・ヒューマニズム的なこと）を並べたるが、孔子は、そのような多數者に媚びることは無く、人間（多數者）を愛する心に於て、孔子は、誰よりも強いものをもつて貰いた人である。

人間は本来、誰でも、自由で平等なタマシヒ（生命）をもつてゐる。

しかし現実には、能力的にピンからキリまでの差が生じるのは、古今東西、現代人も上古代人も變りは無い。

動物ほど、それは、大きくあらわれる現象であるに違いない。

孔子は、この事實を冷静にみてとり、現実の人間の状態を君子と小人に分け、一般の多數者の為の教えが必要であるだけではなく、多數者の中から発生する少數者（君子）を、マットウに育成する為の鍛練が、人類の社會には、何よりも大切であることを、言いたかったのである。

また、孔子は、まだ、少數者を自己起勵させる「逆序のサトリ」の根拠、則ち、人間のアタマをカシラにする為の物理（イノチの潛象・物理）を知らなかつた。（その為に、自己の眞意を、弟子たちに、正しく伝達するこ

の次元で読まれることになつてしまつても）仕方がない。ただ願わくは、その中から、眞に、檜崎翠月のカタカムナ解説に同期しうる（共振波動をもつ）少數者が育つことを期待し、且つ、それが可能であることを確信したい。

なぜなら、今まで、孔子にも积迦にもゲーテにも無かつた、その為のカシラの物理（逆序のサトリ）が、ここには存在するからである。

▼ カタカムナの上古代と現代との間には、確かに何万何千年という時間空間的な距離がある。

それなのに、橋崎暁月が、彼らの言葉（カタカムナ文献）を解説し得たということは、上古代人の心が、時・空を超えて現在に同期発生した、ということである。

則ち、地球上の時間空間としては、確かに距離があるが、カタカムナのウタに托された上古代人の思念エネルギー（精神波動）は、それと相似の精神波動（感受性）をもつ者が出現すれば、物理的な同期性が発生するわけである。ということは、カタカムナのウタ（原日本語）を造った上古代人の肉体は死んでも、彼らの発していした思念の波動は、同等の波動をもつ者が後代に於て出現すれば、いつでも（現実の時間・空間の距離は超えて）同期発生という現象が起るものである、ということである。（十号「カタカムナ解説についての注意」44頁）

日本語は、前述のことく、上古代以来今日まで使われづけている世界に稀有のコトバである。したがって、カタカムナの思念は今も日本語の中に活きている筈なのであるが、今日ではあまりにも、この大切な事実が日本人自身の精神波動から抜けてしまっている。

橋崎暁月の心に、カタカムナの上古代人の同期波動（潜象カムアマの変遷波動に同期する波動）が発生したことには、まことに稀有のことであった。

▼ 橋崎暁月がカタカムナ文献を解説する同期波動を得たことによつて、彼の知能には、現代科学が最高とする光速度の限界を突破するヒラメキ（アマヘヤミ）が発生したのである。（八号「六三頁 光速の突破」）

天体の生命の長さに比べれば、人間の生命はいかにも小さい。

我々は、今見る星は、何百何千光年の遠方にあり、今見る光は、何万年何億年前の光である、と教えられたいた。

ところが、カタカムナの上古代人は、その星の光を、イマタチの同期発生のものと感受していた。そして橋崎暁月は、そのカタカムナ人の波動に同期して、

「今見る星の光は、今の光である。何万年前の光では無い」と、直観したのである。

則ち、今見る星は、何光年の距離がある、ということとはいえるが、その星の光が、何万年前の光たたとはマ違ひである。

今見る光は、何光年の距離を、光として伝つて来たものでは無い。今見る光は、今の星の光である。

なぜなら、星から発するチカラは、超光速で、同時に伝わり、我々の地球環境に於て、光として発生する。

我々は、それを、鏡にうつる虚像の如くに、（地球環境という鏡にうつる虚像として）見ているのである。

それ故、「今見る光は今の星の光である」というわけである。

▼ 橋崎暁月は、このようなカタカムナの潜象物理の同期波動によって、現代科学の行き詰りを脱皮し、時間・空間、生命・精神の哲科学（直観物理）を開発したのである。（二号・六号）

要するに橋崎暁月のカタカムナ文献の解説は、このような彼の同期発生によるものであり、私共の実習の根拠も、この潜象物理の体験（カタカムナ人のカムアマ始元量の発見）に基くものである。（八号「二六三頁」）

更に、宇宙の万物万象は、すべて、この潜象（カムアマ始元量）の変遷物であり、人間は、その変遷波動に同期しただけ、その物理を（宇宙の成りたちや发生生滅のサトリ）「感受」し、「直観」することが出来る筈である。（人間としてこの機能である限り、その点に於て上古代人も我々現代人も、少しも変りは無い筈である。）（八号「二六三頁」）

現代の智識人は、自分たちの教養をもつて読めば、外国语であれ古代語であれ、理解できぬ書物は無い、と思つてゐる。

もしも、ちなんといすれば、書物の方が悪い（価値のないもの）として、無視する態度に出る。（さしつけ相似句を記す、無視されるか、前述の如く神秘思想レベルのものと混同されて、誤解されるかの書であろう。）しかし、これが現代智識人のオゴリである。

およそ生物は、畏れを知るものである。知らなければ、生存を全うすることが出来ない。

人間も、進化した脳が、知るべきものを知らず、畏れを知らずに、進化した機能を使いまくつていれば、天然の淘汰法にあうは必定である。

現代最高の智識教養をもつてしても、どうしても理解不能のものがある、という事実を、読者はどうか改めて認識に出し、現人類の無知に、ハッキリと気がついて頂きたいのである。（知ラザルを知ラズとなす 前書十頁）

それに對し、過去先人の有史以来の宗教の悟りや真理といわれるものは、（たとえ「神」や「心」を扱つても、）いわば現象物理である。

なぜならその「神」や「心」の本質本性が究明されていないからである。（科学も、生命や精神の如き、潜象の問題を、現象アタマで詮索して行き詰つている。）

この両者の違ひは、カタカムナ人と後代人との同期性の有無（共振波動の差）にある。

カタカムナの潜象物理は、西欧民族の智能からでは無く、日本の上古代民族の知能から生れたサトリである。（智能とは、智識的な脳の機能であり、知能とは、同期的な、脳の感受性の能力である。）

東洋の我々よりもきびしい気象や環境条件の中に生きねばならなかつた西欧人は、肉食に馴れ、馬車や鉄砲を使い、鐵道を開き、航路を進め、鍊金の術を究め、時計や蓄音機、顯微鏡・望遠鏡をはじめ種々の機械や道具をつくり、電信・電話、ラジオ・テレビを発明し、飛行機・ロケット・コンピューター、原子力の爆弾や発電に至るまで、科学技術を開発する方向へと進んだ。そしてそれらの発達が、彼らの生活に寄与した威力を最高の文化価値を感じたのである。そして、人間のアタマの開発・鍛錬の大歩を、ココロの発達・究明よりも優先する伝統をつゝつてしまつたのであるが、このことは、彼らの社会としては必然のコースであつたとみるべきであろう。（クラシの文化「日本のX」）

しかしその結果、彼らの脳は、智能は発達したが知能は退化して、生物の本来性を失うことになり、人間以外の『どんな歎よりも毛だもの臭い（ゲーテ）』対立鬭争の社会を現出することになってしまった。

しかも、その、彼らのたくましい欲望追求の「サヌキ型社会」の文化は、次第に全人類的な傾向となつて拡大され、後進的に彼らの科学文化を信奉し追随する人々の精神波動を、相似象的に侵害するのである。

その圧倒的な勢力は、今や東洋諸民族をはじめ、めいめいの遺伝子にカタカムナ人の同期波動を伝えもつてゐる筈の我々日本人の心にも、例外なく襲いかかっている。その為に、日本語發祥以来の民族的な特色であった感受性鍛錬の伝統は、（則ち、アタマよりも心を優先する民族感覚は、）急速に、見るかけもなく滅びつつあるのが、現在の日本社会の実状である。

▼『我々は原子力発電を望むと同時に核爆発をおそれなければならなくなつて來た。人間にとつて都合よく出來ている筈の文明が、どうして天使と惡魔の二面相をもつことになつたのであるらか？　よくよく考えてみなければならない。（鶴川秀樹のことば）』

問題提起だけなら誰にでも出来る。

彼らは、「よくよく考えた」結果を（解決のスベ）を、示すことなく空しく死んでいる。

相似象会誌は、創刊以来十七年、よくよく、考えた結果、我々自身が、（筆者も読者も、）カタカムナ人の判断行為に同期する波動量を獲得する以外に、解決のスベは無い、という決論を繰返しているのである。

このことを、相似象会誌の読者には、（現在まだ同期波動をもつたぬ読者にも、）物理として認識してかかつて頂くことだが、どうしても必要である。

その為に、先ず、会誌の用語、共振波動の「同期発生」ということについて、述べた次第である。

* 三 カタカムナのサトリの内容について（サトリ、フトマニ、科学の脱皮、現代のアラカミチ）

▼ カタカムナの人達の内面は、古来、心ある哲学者、宗教者・科学者等が、求め続けて来たもの、則ち、宇宙の「真理」や人間の「悟り」「正覚」等といふものに当る筈である。しかしカタカムナ人は、淡々と、「何の氣負ひも無く素直に」、ハサノのヘトヲのヘリヲという、三つの声音を順次に結んだコトバの思念をもつて、自分たちの思想の内容を表明している。

ここで、カタカムナ人は、「悟り」や「覚り」という言葉を既に持つていて、ハサトリヲといつたのでは無い、といふことをほんわか説め、我々は、日本語の悟りとか正覚とか真理等の先入見を払拭して、カタカムナ人の造語の思念を、想い知らねばならない。

その音の思念については、文献解説の稿に詳述するが、因みにいえば、そもそも、すべての動きは、ハサノからはじまるのであり、ハサノとは、早サ・高サ・長サ・美しさ・やさしさ・明らしさ、又は、カサ・マサ・ウサ・良サ等の言葉に使われ、人の名に付けて「サン」や「サマ」とよんだりするように、あらゆるものにはハサノ（量）があり、そのハサノは、皆違う（差）。あらゆる万物万象のスガタ・カタチは、カムとアマのハサノのヘリヲである、というわけである。

ヘトヲは、カムのサとアマのサ（フタカミ）の重合の意であり、ヘリヲとは、分離して出る意である。則ちハフトヲによって、宇宙の万物万象が、現象のモノとして、ヘマノに、分離（タして、リして）変遷（ノ）して発生し、存在を保ち、マニハニ（走音）する、という思念である。

それ故、カタカムナのハサトリの内容は、ハヤタノカ・カミノと、ヘフトマニの根本原理である。（ヤタノカカミ・カムナ・カミ 第三百、カタカムナ・カミ 第三百、カタカムナ・カミ 第三百）

且してそれを示すコトバを、彼らはハウタヒヲといつてている。（カツシマツル カタカムナ ウタヒ 第一首）

今、我々の使っている「歌」という言葉の語原の意味は、カタカムナのサトリのよくな深い思想を、コトバ（雷音）にして出でてこなしたのである。そして、日本語の最初のウタは、「カタカムナ ウタヒ」であった、といふことになる。

現象界に発現したものは、すべて、このハフトヲの根源から分けられたアマのナリをうけもつていて。則ちカタカムナ人がアマナ（アマノミナカヌシ）によんだ、モノの核ともいべきモノであり、恰かも、ハフトのハビノ出先機関といふべく、すべての發生物の裡に潜在する生命的のチカラ（カタ・カムナ）である。目に見えぬ潜象であるが、ハミスマルノタマノ（タマシヒ）ともいっている。（マサタマノアマノミナカヌシ 第七首）

それは、一般に、生物の本能といつてゐるものの中カラ（生命力の正体）であるが、現代に於てはその実態はナゾである。又、^{生物学}いわれるものもその正体は不明であるが、カタカムナ人の直觀は、明確に、ハアマナのオコナヒヲとして把握していた。（注号 一八五七頁、原子核とアマノミナカヌシ 第二頁）

前述の如く、宇宙の万物万象は、天体をはじめアメーバや、原子・電子・素粒子に至るまで、アマ始元量の変遷物であるが、その内に存在するハアマナノは、当然、それそれに分けられただけの変遷波動に応じて、刻々に、その振幅の始元量（ヒ）に、共振（ヒキ）する能力、則ち「同期波動」をもち、そのハタラキ（対向発生）によって、あらゐる生命活動が子孫されるのである。生物が生きているということの根本は、このことにあらる。（生物の進化概観、一九三九・一月、注の目次）

カタカムナの八十首のハウタのヒノは、カタカムナ人が、めいめいに具わる生物的な共振波動、則ち「同期」の能力をスナホに發揮して（ノミを以て）、「感受」し、感受したものを大脳の智能によつて「思考」し「判断」して、ハヤタノカカミノと、フトマニのサトリとして、コトバにうつして解明して示したものであつた。

又言えど、前述のように其のカタカムナ人の精神波動に同期する能力をもつた檜崎皋月が、彼らのハサト

リバを解説し得たのである。それ故に私共も亦、橋崎皇月の直観鍛錬の実習によつて、今、師の死後も、自分たちの同期し得ただけずつ、そのサトリを、感受し、解明してゆけるわけである。

▼ 要するに我々は現代の世にありながら、（同期波動をもつことによつて）カタカムナ人と同じハイマバ（イノチ）を、生きることが出来るのである。

ハフトバ（二つのト）とは、上古代語のヘガバとヘミバの聲音思念で示されているフタスカタ（複合系）の潜象（フ）が、つねに重合の状態（ト）にあるということである。

ヘマニバとは、それが、現象界に於て（マ）、ヘカムウツシバ（カムナ）とヘアマウツシバ（アマナ）という聲音思念でよばれるハタラキとして発見し（ニ）、これが、あらゆる現象存在の根源であり、生命現象の発生の根拠である、ということである。

ここでも、我々は、フトマニを、神秘思想の占いの言葉なぞとする先入見を払拭して、ヘフトマニバとは、カタカムナ人の発見した「潜象」のサトリを表明するコトバであることを、スナホに感受しなければならない。（十号「アシアトゥアン」のサトリ）

そして、このカタカムナのサトリが、果して、本当に正しいものであるか否か？ その内容について、一たびこの文献が発見された以上、我々は現代人としての全智能をあげて吟味しなければならない。解読者橋崎皇月の判断が、果してマ違ひのないものであるか否か？ 読者はどうか、それを正当に批判しうる直觀力をもつて頂きたい。

（現実には、現代の最高級の科学者といえども、こればかりは批判能力が無い、といつてよい。というのは、現代科学は潜象物理を持たぬ（未開発である）からである。）

▼ ヘフトマニバとは、生命の発生、生命活動の持続の根本原理であり、相似象として言えば、正・反の配偶による「対向発生」のサトリである。正・反とは、端的に言えばサヌキ・アワであり、すべてのサヌキ（現実の

チカラ）のカゲに、アワ（その現象にみ、あう潜象のチカラ）が必ず潜在しているということである。現象界のあらゆる生物（イキモノ）に、雌雄性があり、それぞれが、この正・反性を具えながら（フ）、一つの個体としてのマトマリを成している（ト），という、「双相一象」の自然則（三号 四二頁）の根拠を示すサトリである。

現象界のすべては、カム・アマの重合系の潜象を原型（モトガタ）とする相似象である。

「生命力」をはじめ精神力・自然治癒力・免疫力・電気力・回転力・圧力等あらゆる「チカラ」は、現象（のサヌキ）だけでなく、必ず潜象（のアワ）が重合している。現象だけからは決して生命は発生しない。必ず潜象のフトがなければ生命は存在しない。

潜象（カム・アマ）の発見は、人類最初の最高のサトリである。

このことは、現代科学の求めている「統一場」の力に対しても、最高の示唆を与えるものである。

要々述べて来たように、このサトリの故にこそ、所謂生命質系も物質系も、すべてをこめて、宇宙のあらゆる現象事象が「イキモノ」である、と、言いうのである。（十号 62頁）

則ちその「イキモノ」とは、電子・原子から水分子や空気・土とよばれるものをはじめとして、動植物も、地球・天体等の巨大現象もすべて、極微の潜象粒子（ヒフミヨイ）から出発して、その構成要素もすべて微粒子単位で成り、新陳代謝もすべて、潜象の微粒子次元（イハフトヤ）によつていとなまれ、それぞれが、めいめいの場に於て、個々の機能を果しつつ、環境に応じて、全体としての生命を保持（イキツチノワ）して存在しているのである。それ故に、スペテ、アマ始元量の変遷物として相似象である、と言いうるのである。

則ち現代の最先端の科学が、バイオリズムとか、バイオホロニクス、体内時計等として認めざるを得なくなつて来た分野の生命現象の根拠を示すのが、このカタカムナの潜象物理（フトマニのサトリ）なのである。

▼ カタカムナ文献の八十首の歌詞は、現代人からみて、極めて高度の理学である。いかにカタカムナ人と雖も、当時すべての人が、この物理のすべてをマスターしていたとは考えられない。前号に述べた如く、おそら

たるに、音楽の歌詞、歌謡曲、歌謡曲等の歌詞、歌謡曲等の歌詞を示すのである。一般的の「多數音」に対する「最も単純な歌詞」である。歌詞は、歌詞の歌詞、歌詞の歌詞等の歌詞である。

カタカムナのサトリの忠告は、わざべ歌やおどし等の祭り歌、仕事歌等に託されて、赤ん坊から老人まで、老いぬ者まで、親子で、歌謡され、歌う子の親が子へと伝えられたものである。なぜなら、今日本では、多くの名残りの歌謡が、各地に数多く残られるからである。(カタカムナ、カタカムナは子易73頁)

その名残りの最も古きもの、屢々述べて来た日本語の特殊な敬語をもつ文法と、「カタカナ文字」の存在である。

現在の学者には、その起源が不明のままに、今なお使いづけられている「カタカナ」としての名称と、又その「四十八の音字文字」として、アザイ等、このカタカムナ人のサトリから出したものである。

▼ カタカムナのサトリの特徴は、このように、自然現象の根柢を現象界におくのではなく、あらゆる「現象」の根源は「潜象」であり、現象界のものではない。この「潜象」のアマウツ・カムウツから発見する故に、すべて「相似象」であると觀被した點である。カタカムナのサトリを潜象物理といふ所以である。

したがて、「潜象」とは、後生の思考した異次元の、現象界とは別の「あの世」とか「死後の世界」のような概念のものではない。

この潜象(カムアマ)の發見と、その潜象の物理の解明が、カタカムナのサトリの根本原理である。

それ故、有史以来の後代人が、現象の根柢を現象の面でしか類推することができず、漠然と「神」「仏」「梵」「創造主」「太極」「天」あるいは「自然」等としか言えなかつたモノの眞実を、我々の遠い祖先のカタカムナ人は、体覚的な「感受」に基く認識を以て、ハッキリとした物理(サトリ)のコトバに抽象し、しかも、少しも勿体ぶることなく、誰にでもわかる平易な日常語として、明示することが出来たのである。

カタカムナの「サトリ」と、現代科学の「物理」との、最大の違いは、カタカムナのサトリは、根本の原理が把握された上で、個々の物理であるのに対し、科学の「物理」は、(それぞれの分野の研究には極めて高度のものがあるとしても、)専門分野に於てスラベラに摸索された個々の現象物理でしか無い、という点である。

この感受性(同調性)を養はねばならないものを知れば、則ち自分の生命の根源の潜象(カムアマ)命にかかわっているものなら、たゞ、目に見えぬ潜象であつても、何らかの感受がある筈である。

脳の進化した現代人では、人間の知らねばならぬものを知れば、則ち自分の生命の根源の潜象(カムアマ)を感受することができるれば、自分の生き方の方向軸が定まる。そうすれば、今までの、欲望の満足を求める大脳支配の方向性を脱皮して、生命的の感受性に正直になり、日々刻々、生きることは感受性の鍛錬であるという生物の基本態度が、このまま、幸の生命が発生するようになる。

▼ カタカムナの「サトリ」と、現代科学の「物理」との、最大の違いは、カタカムナのサトリは、根本の原理が把握された上で、個々の物理であるのに対し、科学の「物理」は、(それぞれの分野の研究には極めて高度のものがあるとしても、)専門分野に於てスラベラに摸索された個々の現象物理でしか無い、という点である。

言い換えれば、カタカムナの物理には、例えば現代語で電気・磁気・電磁波・位置エネルギー・原子・素粒子・遺伝子、又は生命・精神等によぼれる現象に関する個々の物理と共に、それらの現象が、どこから発生し、どのようにして存続し、どこへ還元するか? という、潜象の物理が示され、要するに、現象物理の根柢としての根本原理が表明されている。されば對して生物学に於ては、現象面のみの、ツジツマを合そろしても合わぬ、いわば片輪の物理にしか無いといつてよいのである。

要するに科学者は、また、個々の物理を一貫して包括しうる根本原理(眞の統一場の理論)を把握していないところにある。これに反し、そのような方向へむけてアタマを働かす能力(生命カン・潜象カンとともに、うべき感受性)を失っているのである。しかもより、そのような能力が人類に具つていることをすっかり忘れて、ひたすら理性的欲求の対象に向ってアタマを働くことしか、考えられなくなっている。いうべきなのである。(九月・四・頼れる夢)

その証拠に、生命の発生や癌の病理の研究が全く行詰つてゐる。殊に精神病に於ては、全くといってよい程、無知・未開拓である。つまりそれは、潜象に対する直観（同期波動に基く思考判断）が無ければ、解明できる筈のないものだからである。

▼ しかしここにただ一つ、希望的な言い方が出来るとすれば、それは、やがて科学者の「現象」に対する思考力が発達の極に達したトキは、もはや否も応もなく、必然的な物理現象として、「眠れる脳」の覚める者が出現し、潜象に対する感受性を復活し得て、現象界にあらわれる個々の物理を統べて、根柢を把握しうる可能性が出る、その前の行詰り状態であるということである。

その例は、ゲーテや橋崎星月の上に明らかにみられるところであり、又、不完全ながらアインシュタインや寺田寅彦、湯川秀樹等の上にも覗くことができる。

科学者が、一たびこの界面を突破できれば、今まで、ヤミクモに探求しバラバラに散發されていた夥しい数の個々の物理情報も、はじめて整理され、それぞれにふさわしい所を得ることが出来る。更に、全く新しい角度からの研究が発生し、「科学」は、人類の眞のヘサトシル則ち、脳の進化した人間の逆序のサトリとなり得るであろう。

この方向へ進まぬ限り、科学の脱皮はあり得ぬ、と見極めた橋崎星月の直観を、心ある科学者は、深く心にとめて、彼の造語、則ち「潜象」「アマ始元量」「カム無限量」「複合系潜象」「対向発生」「互換重合」「融通性」「同期発生」「天然給予」「自然サ」「相似象」等の、その真意を、彼と同等の直観を鍛えて、スナホに受けとめて頂きたい。

彼は、つねに『僕は單なる学者でも技術屋でもない。眞の「研究家」というものは……』といつて、その、同じ「研究家」の心を以て、相似象会誌のコトバを、どうか厳しく吟味して頂きたいのである。眞実を求める科学者にタブーは無い。（九号 一七〇一九頁）

▼ およそ、能力の無い者は、自分の不可能なものには近付こうとはしないものである。それは、一種の生物の自衛本能である。（屢々述べたように、そもそも疑問を持てはこそ、それを「解説」しようとする心が起動されるのである。そのような「苦労する能力」の無い者は、疑問をもつこと自体が出来ないのである。）（苦労する能力 第六号 一五七〇頁）

人間の場合、一般生物と異つて、それが極めて屈折して邪隠ともいふべき氣を現わすことにもなつてしまふ。則ち、自分がそれに近付かずにはさせようとするだけでなく、同類の数の多さ（眞に苦労する能力をもつ者は、少数者である）をたのんで自己を正統化し、それに近づくことをタブー化し、近付く者を異端視して村八分にし、あるいは黙殺する。

もし、彼らに対抗して、例えばニューサイエンス・超常・超感覚・四次元・負の科学等が目ざす、潜象の方に向を指向してみても、本当に苦労する能力の無い限り、結局行き詰つて初心を失い、彼らと五十歩百歩のところでなれあつてしまふことになる。（中註でおんとうをひらいてしまう五合目の悟り（前書三頁））

このようない土壤からは、科学の脱皮など望むべくもない。

しかし又言い換えれば、現代科学にはまだ統一原理が無いとは言つても、個々の物理の中には、正・反の電子・光子・原子・素粒子（陽子・中性子・中間子・クオーター等）、又遺伝子や電子工学の技術の開発等の域も、カタカムナの潜象物理に肉迫するところまで及んでいるところが出来る。それ故にこそ、橋崎星月の智能が、ヘカシラの同期波動に達して、ヘカタカムナのサトリを解説し得たに違ひないのである。（カタカムナ文献は現代の日本人科学者でなければ解説できぬものであった）

有史以来の優れた天才たちも、（孔子・釈尊・ゲーテ・富永老師すら、）カタカムナのサトリに出合うことができなかつた。カタカムナのサトリの同期波動は無かつた、ということである。

▼ 我々現代人は、（同じ宇宙の生物でありながら、）もう、すっかり忘れてしまつてゐるが、人間以外の生物は、終生、このカタカムナのヘサトシ（生物の根本原理）を、忘れるることは無い。

なぜなら、彼らには、それを「感受」する機能（同期波動）は具っているが、「忘れるための器官」（進化した転じて進む到達）では、無いからである。彼らは、感受しても記憶に出すことは無く、本能として、つねに、カタカムナ生きて、その「サトリ」のママに、生きる以外に無いのである。

本能のママに生きるしかない生物一般から抜きんで、高度なハサトリを忘れた時には、個体の生命を失う為のもの（忘れるための器官）と化する危険をはらみ、ひいて、人類社会の進路を過たせることになる。

その恐しさを知つて、人間のアタマのあるべきスガタを示していたのが、カタカムナ人のハカシラのサトリ・アタマを教へる逆序のサトリだったのです。（アシカミアカセヨシヤク・カタカムナウタヒ 第一首 解説10頁）

▼ このようなハサトリを示すカタカムナ文献は、西欧語の常識からみて、所謂、一人称も二人称も無く、何らの生活用語も、業績の表示も、感情表現も無く、およそ古代語の解説という従来の概念からは、想像もつかぬものである。

そのようなものが、カタカムナの上古代に於て、調子の良い（五・七調の）ウタとして、日常の生活中で歌いつかれていた、ということは、このハサトリが彼らの間では共通の常識として通用していた、ということであろう。彼らにとっては「潜象物理」などという特別なものではなく、それこそ、それが彼らの生活の日常用語となり、感情表現（思想）であったと思われる。

このことは、カタカムナ文献の解説により、それらの「潜象物理用語」が、現代の我々の日本語やわらべう等の中に、その意味が引伸・転化されながらも、（前述の如く）今なお残り伝つていていることから判明したのである。

この事実は、とりも直さず、カタカムナの世に於ては、人々は、人間以外の動物達と同ビスナホさで、カラダ全体で、このハサトリのままに生きていたのではなく、それを認識にうつした（則ち人間次元の精神生活の）面に於ても、このハサトリによって生きていたことを示している。

▼ 則ち、脳が今まで開発された人々にとって、そのサトリは難しいことではなく、むしろ、アタリマエのことであつたに違いない。

多数者は、自身にはハッキリとした記憶は無くとも、少くともこのサトリをマスターしたオサによつて支えられ、そのようなものの考へ方で社会がいとなまれ、子女の教育もなされて、人々は、このハサトリを、問題なく受け容れていた、ということを示すものである。（この点に讀者は、深く留意しておいて頂きたい。）

彼らは、カラダもアタマもココロも、則ち「人類」という動物のもの全機能の可能性をマトモに發揮して、カタカムナのサトリのままに、スナホな生き方（健康な長寿の生活）をしていたに違いない、と考へられる。カタカムナの「神秘的」なものは決して無い。

▼ 現人類に受けつがれている「大きな脳」は、この、上古代期までに、定着されたものであろう。

この時代は、後代の人々にとっては、「神々の世」としか思えぬ、理想的な世界として、濃く印象され、民族の無意識の記憶に根深くしましてしまっているのであるが（三号、四五頁等）、しかしそれは、後代人が考えるよ

うな「神秘的」なものでは決して無い。

シャーマニズム、抨火・太陽崇拜・自然崇拜・動物崇拜、不死永遠の生命、輪廻転生、天国地獄、終末観、最後の審判、唯一神、三位一體、涅槃・転生・空、無、守護靈、等の宗教思想があらわれるのは、中古代以降（千の年単位の古代）であり、それぞれの種族によつて、ローラル的なニュアンスの違いはあるが、すべて、神祕思想のものである。

それに対し、ハカタカムナの上古代（万の年単位の古代）には、そらした神祕思想の出る余地も、必要も、全く無かつたのである。（ナウ「神祕思想の光明」）

上古初期には、どの民族も「神々の世」の如き状態があつたと思われるが、その時期に、カタカムナ人のよくなかったサトリを持つに至らなかつた民族に於ては、進化した脳は、生物の本能に従つて働く域を超えて、もっぱら欲望欲求で働き、「脳の落し穴」に陥つた状態になってしまった。人々は心身の病に悩み、争闘に苦

し、その中で発生したのが、前述の宗教思想・神秘思想である。

この問題も亦、カタカムナ文献の解説によって始めて、ハッキリとつきとめられたことである。（眞の文芸復興の原型は、日本民族の上古代にあった、という所以である。）（十号・二二）

エジプト・メソポタミヤを人類文化の発祥とし、自分たち西欧人の考え方を最高のものとする人々は、自分たちと同質の文化である「ギリシャ・ローマ」にしか、文芸復興の根拠を求めることが出来ない。彼らの常識では、自分たちの文化とは異質で且つ高度な文化が、人類の他の民族に存在することは、全く考えられないのである。

又、もし彼らの中に、自分たちとは異質の文化の存在を評価しようとするマトモな研究者があつたとしても、現在の東洋には、（日本の智識人にも、）彼らの期待に応えるものを提供しうる者は無いのである。（十号・二二）
（々々遼いの文明）

▼ ハカタカムナのサトリは、神秘思想では無い。人類的・全宇宙的なものであり、ある地域の種族や、ある時代の特定の仲間のみで通用するような、方言的なものでも無い。

どの民族に於ても上古代は、オサ社会的な、カタカムナの世の相似象であつたと考えられる。ただ、カタカムナの世には、ハヒト（人間のあるべきスカタ）のサトリがあり、少数者（オサ）の為のサトシがあつた。しかし他の民族には、そのような根拠が無かった。この点が、根本的な違いである。

カタカムナ人は日本民族の原型であるが、同時に、人類的には根本人類である。そして、それは決して、何万年か又は何千年か前に滅滅して消え去った他の古代人の類の如きものでは無い。

なぜなら、時代や民族の違いをこえて、いやしくも人間が生存を全うする為の根本の原理を、彼らは知つていたからである。

そのおかげで、彼らの子孫は今まで存続し、彼らの開発した言葉を使いつづけているのである。

さて故、我々現人類も、前述の如く人類に賦与された同期波動を發揮しさえすれば、彼らと同じハイマムを生きることも、決して不可能では無い。というより、現人類は、上古代以来、様々な試行錯誤の末に、遂に、人間のあるべきスカタの、その原型が、ここにあることを知ったということである。

筆者がこのようなことを言いつるそのよりどころは、我々日本人が、カタカムナの上古代以来、今も使い続けている日本語の存在である。

カタカムナ以来の日本語は、天孫族の征伐や明治維新、昭和の敗戦の如き大きな変化に会い、現代では、他民族の西欧や東洋の文化と同じレベルのものにまで変遷してしまったが、しかしその日本語で育った橋崎臯月が、カタカムナに出会い、その上古代語を解説し、その体験を筆者に伝達し、我々一般現代人も、それをわかることが出来るのである。

今、カタカムナに出会つた我々現代人は、このカタカムナの文明を、我々が上古代以来失つていた人類の真の文明の復興の原型であると正直に認めて、そのサトリを、謙虚に学ぶべきであることを、ここでも、又改めて繰返し述べねばならない。（その繰返しを厭わぬのは、繰返すことによつて、筆者も、同時に読者も、その度に一つ一つ、同期波動を増すことになるのだ、ということが、物理として、わかつたからである。）（繰返し効果と通効果、感受性についてそら三、二五六・四〇六・五〇二頁）

▼ 今我々の見るカタカムナ文献は、カタカムナの上古代人の作ったハウヒーであった。

しかし又、橋崎臯月によつて、今、ここに、発生した現代人のサトリであるとも言えるのである。

なぜなら、その発生の起源は、カタカムナの上古代人のココロがアマ始元量に同期して、ウタとして発生したものであり、それが、コトバとして示されれば、同じココロをもつ者に伝達されることが可能となるからである。

そして我々も、最初はカタカムナ人に橋渡してもうしか無いわけであるが、我々のココロが開発されること

とがあれば、（カタカムナ人と同じ波動を得ることが出来れば）彼らがおもてこなすように、アマ始元量に直接同期して、我々も、現代に於けるアラカミチを発生することが出来る筈なのである。

併しに、橋崎早月は、カタカムナ文献に触れ、ただならぬヒビキを感じ、心血を注いで解説しているうちに、次第に同期波動を増して行つた。そして遂に、星の光が「光速度で到達する」という科学常識を突破してしまつたのである。

則ちカタカムナ人の見ていたのは数万年前の星の光である。そして彼らは、その光に同期して、カタカムナのウタヒ（潜象物理）を残して死んで行つた。

しかし前述の如く星の生命は長く、今も生きて、我々は、カタカムナ人の見たり同じ星の今ひ光を見てている。

今、我々の見る星の光は、今の光である。何億光年昔の光が届いてしるのではない。（七八頁）

もし、我々現代人のココロが、カタカムナ人と同じ同期波動をもつて、カタカムナ人と同じウタヒ（潜象のサトリ）が、我々の上にも同期発生する筈である。

橋崎早月のココロは、まさに、その共振作用によつて「光速度」を突破し、更に、数々のカムヒビギ（四・五・六号）や、科学的発明（七・八号）を、現代のアラカミチとして、同期発生することが出来たのである。

▼ 星の光ばかりでなく、太陽も、地球自然の状態も……、寿命の長いものは、カタカムナの世も殆ど変わぬ姿で、今もなお、我々の前に存在している。

又、人も、個人の寿命は短いが、「人類」としては、親から子へと受けついぎ、カタカムナの赤ん坊も我々の赤ん坊も、ほぼ同じ状態で生れてくる。花も、木も、鳥も虫も、山も川も……、我々の見る姿は、（則ちアマ始元量の変遷）したモノとして、その変遷のしかたは、カタカムナ人の見たものと、基本的には変わぬ筈である。（十号「カタカムナ文献について」49頁）

もし我々の感受性が、我々の祖先のカタカムナ人と同等の同期波動をもつて、（こういふことは、我々の赤ん

坊のココロとアタマがカタカムナの世の赤ん坊と同じように開発されることがあれば、こうしたことになるのだが……）我々は、カタカムナ文献の意味が、（橋崎早月と同じように）わかるのみでなく、現代の世に、我々なりに、アラカミチ（カタカムナの世の相似象、人間の眞の文明のスガタ）をひらくことが出来る筈である。則ち、もし、カタカムナ人が今の世に生きていたら、（こういふことは、今、もし我々が動物次元のアタマを、カタカムナ人のようにヘカシラマとして發揮することが出来たら）人間のあるべきスガタを、どのように考へ、どう生き方をするか？ その解答を示すことが出来るであろう。

▼ 我々の祖先のカタカムナ人の感受していたアマ始元量の変遷波動は、（ラジオやコンピューターやビルディングや飛行機等は無かつたとしても、その当時の天然自然の姿は、）現代の我々が感受しているものと基本的に変らぬものであり、且つ我々の機能も、基本的にはカタカムナ人と変らぬとすれば、（そして、我々日本民族の無意識の根底にもつてゐるもの）これまでのよう何となくではなく、物理としてハッキリと納得することが出来れば）我々のアタマは、それによつて、確実に、逆序のサトリを実行することが可能となる筈である。則ち、我々は、自分の感受性を、出発点に戻つて（ミツゴの魂）にかえつて、鍛え直せばよいのである。道に迷つた者は、行きがかりで迷いつづけていては混乱するばかりである。思い切つて出発点に戻ることが結局、早道であるように、我々のココロの迷路も、先入見にとらわれず、発想を転換して、子供の頃のスナホな感受性をよみかえらせれば、案外、スラスラと、重みも汚染も病も怪我も癒され、眠れる脳も目覚めてくるであろう。

一たびマトモなあいかたを知ることができれば、長い間飢え萎えていたものが、（魚が水を得たように）、イキイキと働き出すのが生物の本来性である。

歪みも病も、そして眠れる脳も、すべて、アマウツシ・カムウツシの欠如によるものであるから、受け容れ態勢さえ、とのえれは、忽ち、エネルギーは補給され、機能はふるふる復活して、生命は活性化するのが、天

然の物理である。

私共の実践的ミの領域（感受性）と、イの次元（大脳智能）との主従関係を正し（アタマを下剋上させず）、ミの波動量（アワ量）を増すことかすべてのものであり、生きることは感受性の鍛練である、とする所以である。

▼ カタカムナ人の直観したこのサトリが、宇宙の万物万象（あらゆるイキモノ）に普遍の「根本原則」を示すものである、とする私共の判断が正当であるなら、人類がいかに「進化」しても、このサトリを逸脱して生存を全うすることは、あり得ぬ、と言いつててもよい筈である。

ほんに、我々現代人も、カラダの面に於ては、天然自然の法則に従わなければ生きられぬということを、いろいろな方向から知らされてきている。しかし、アタマ（大脳智能）の特殊化によつて、人間が、経験を記憶して、それを智慧として蓄積する「観念作用」が格別に発達した為に、本来のカラダの生命活動は無視されて、欲望レベルの観念に支配されることになり、様々な歪み現象を多発して、一般生物の生態からは甚しく逸脱した判断行為に出るに至つた。しかも、その自分自身のカタヨリに対する自覚も無いままで、様々な害作用が多発し、且つ、それに対処するすべを知らず、今もなお混迷をつづけ、もはや、人類とはそういうもの、それが人間としての「人生」である、という觀念をつくり上げてしまつてはいる状態である。

しま、我々は、カタカムナ人のサトシに出会つて、カラカムナ人と現代人の生き方の基本的な違いを、つくづくと知らせられた。則ち、我々現代人は、アタマが生命の感受性を失つた為に、ミ（感受性）とイ（大脳智能）の主従関係（あるべきスカラ）を忘れ去り、アタマの下脳上が甚しくなつたあまりに、反省のすべさえ得られなくなつてはいる（どこにも教えてくれるサトリが無い）、という点である。そして、そのことが、現代文化につねに附隨する諸悪の根本原因をなしているとしうことが、ハッキリと断言できるのである。（十号*（1）知と智のアンバランス「現代人に失われたもの」）

人間の、この「カラダ」と「アタマ」に対する二つのサトリを、私共は、「知」と「智」という語によつて

使い分けている。則ち、

「知」とは、生物普遍の、生命の根源のサトリ、「智」とは、人間の大脳次元の精神作用のサトリ、である。この二つのサトリを持つこと、則ちココロ（ミの感受性）と、アタマ（イの判断・認識力）が相伴つたサトリをもつことを、我々人類が、一般動物と等しいイキモノでありながら、人間としての文化をもつて生き得る為の根本条件とするのである。（九号 二〇二頁 知と智）

広い意味で、本末の順をいえば、智は知の中に含まれるべき関係にある。しかし後代人の知性（感受性・生命カン・同期性）が劣化して、マトモな方向性を失つた為に、進化した大脳の機能（智能）は、本来の分を忘れた（欲望次元の）判断行為を出すことにひたすら独走した為に、肝腎の生命そのものを棄損し、自虐し、遂には自から、自身を殺すに至る者も発生する有様となつた。

肉体が、癌などの病気を以て必死に「智」の過ちを訴えていても、その生命力を無視して（反省のすべも知らず）、ただ、病気の症状だけを、敵視（闘病）して、手術や化学療法にすがり、「智」の偏向を増大する「反」の道しか考えられないのが、一般的の現状である。（九号 大脳の下脳上、感受性について その三 二つの極端）

▼ しかし、このような状態に至つてはいるといふことも、人間に、そのような大脳作用が具つてゐる以上、人類として、たどらざるを得ぬ、歴史的必然のコースであるのかもしれない。それは、単純であつた子供がやがて、多様な大人に成長してゆくように、さまざまな複雑な分化・転化を重ねるのは当然である。今となっては、たゞえ古代がいかに理想的な社会であつたと気がついてみても、一度進化したもののが昔へ後戻りすることは不可能であり、いつまでも純粹培養の状態にとどまつていられる筈は、無いのである。

それ故にこそ、人間には、どうしても、「知」と「智」を鍛練する為のすべ、則ち「逆序のサトリ」が必要なのである。（十号「順序と逆序」）

「知」の鍛練とは、人間としての同期性（感受性）を磨くミの過程のものである。則ち前述の如く、生命の

根柢を知る、順序（マノスベ）のサトリの為のものである。

「智」の鍛練の方は、その「知」（生命の感受性の知）に従つて、マットウに大脳智能を働かせる逆序のサトリを為すものである。

則ち、我々の脳は、とかく、自分の感受性を忘れて（上の空で）、自分の好みの判断行為を出してやまぬものであるから（脳の下垂上）、我々は、つねに、自分の大脳のハタラキを大脳自身の認識にかけ（上の空とならず）、下垂上に重ね（脳の落し穴に陥らぬよう）、ミの過程（感受性）の鍛練をつねに怠頃において、マノスベ（順序）に照して、判断行為を出すよう努めることが、「智」の鍛練となるのである。

つまり、延々の能力（大脳智能の二次波動）を順序（知の感受性）に従つて發揮する為に、イからミを、教えかえすのであり、私共はこれを逆序のサトリといいうのである。

* 四 カタカムナ人の感受していた「潜象」（カム）の存在

カタカムナの第一首に示されているヘマノスベと、コトバを、物理的に、「順序」と解しているのであるが、それを「順序」という根拠は、先ず、ヘカタカムナと、五文字が、上古代人の感受していたイノチの発生のサトリ（物理）を、一音、一音、順に従つて、示しているからであり、「現象」則ちヘマノの変遷・進展の方向は、手をもじ、ヘカムの順順のカカワリにはじまるという根本原理があるからである。（ヒギマノスベ）

ヘカムとは、我々の環境に、目にはみえぬが、（潜象として）六方に拡がる無限に大きなチカラが存在する、その状態を感受したカタカムナ人が、その思念を、「カ」というコトバにうつして示したものである。

（カタカムナのカムナホー第十首、「オホコトオシク」第十四首、「カムアンキテ」第十八首、「マカカオホカム」第十九首、「カムナホー」第廿二首）

現象界に生きる人間としては、ヘカムは、ヘカム（潜象）と表現するしか無いが、このヘカムこそ、宇宙

のあらゆるもの（現象）の発生の根源であることを、カタカムナ人は直観（発見）したのである。

ヘカムミといえ、そのヘカムの微分量を、コトバとして示されている。ヘカタカムナと、カムが、分離したカムミ（カタ）現象界に於てもあくまで、潜態のまま、繰返し闊つて、いるもの（カムナ）といふ直観を示すのである。（カタカムナ文献に於ては、カムミムスピ、アキタマトアウカムミ、カムミイヤマヒカムミソギ、カムミマリ、カムミチ、シビハタシヒフミカムミ等というコトバとして示されている。）

「マノ」とは、大まかに言えば、ヘカムが現象界に出たもの、則ち、ヘカム（潜象）から発生した現象（宇宙球）を、直観的に感受して示したコトバである。

カタカムナは、カムのチカラをヘヒ（根源のチカラの最初のマーマリ）として、そのヒからヘヒギヤされた（変遷してカタナして発生した）現象物を、巨祭的に総称してヘアマノといい、ヘアメノは、アマの微分系、ヘマリ（アマアメ）の旋轉系、として示されている。ヘマノは、実際には、カがヒフミと変遷して、ヘミノの状態ニアマ（宇宙界）に存在している。（それ故カタカムナ人は、カとマを、ヘカムミと、いっている。）（第二章）

ヘカムミノは、あらゆる現象（万物万象）がつくり出されるモトであるから、橋崎臯月は「始元量」と解説している。

アマ界に存在するあらゆるモノは、ヘカムのカカワリなしにはあり得ず、ヘカムとヘマノという場（フト）なには、あり得ない（「発生」はあり得ない）。

現象はすくなく、これカム・アマの始元量から変遷して、モノとなつてゆく。（ヤタノカカミ カタカムナカムニテ）

或して、ヘカムの変遷のしかたは「フトマニ」（対向発生）のサトリに示されている。（フトマノミ ミコト フトマニニテ 第二章）

個体を形づくる中心のチカラはヘアマナノと表現され、アマナは、ヘミナカヌシ（ミスマルノタマ）とよば

れ、アマの出先として、カムナとの交流をうける場となつてゐる。(マカタマ・アマノミナウマシ 第七首)

そしてそれは「時間・空間」の発生の物理であり、トキトコロの本質本性を示してゐる。(第八・九・十首)

則ち、ヘカムがヒ・フ・ミ・ヨ・イと順々にヒヒキして、現象の極微粒子(イカツの正反電気粒子)となり、

ム・ナ・ヤとコ・トして、個体の形(ハコ)が自由に構成されるのである。(第五・六・十三・十七首)

カタカムナ人が、ヘハコクニムとよぶモノは、現代科学では「原子」に当り、ヘアマナムに相当するモノは「核」としてとらえているが、しかし、科学には、その核子が、どこから、どのようにして発生して、「時間空間」になるか? の物理は無い。

日本語の、現象の形態をいう「カタチ」というコトバは、ヘカムのタして持続したもの、「力」は、持続するヘカムのあうわれ、「身体」も、ヘカムのあらわれて独立したもの、「数」もヘカムのソ、思考も「勘」も、「感」も、「帰る」も「軽る」も、「顔」も、「影」も、「風」も、「片」も、「固り」も、「語る」も、「書く」も、「変り」も、「重ね」も、「関り」も、「畏」も「要」も「籠」も「カビ」も、「空」も「頭」も「上・神」も:三、皆、ヘカムを感受し、認識(発見)して、ヘカムとヘマムの物理を知った(開発した)人々の、造ったコトバであったことを、改めて思い知らされたのである。

マサに、日本語は、ヘカムを知った人の造ったコトバであつたのである。

▼ 相似象公誌でいう「潜象」とは、カタカムナ人が、ヘカムとヘマムとよんだ、この「複合系の潜象」(六号)のことであり、現実には、ヘカムウツシムヘアマウツシムとよばれる遠達性・近達性のヘチカラムとして、刻々に、ヘフトして、関つてゐるものである。(三号 三四・六八・七九頁)

要するにこのカムとアマの存在を、カムウツシ・アマウツシによって実感的に感受する、という認識が無ければ、人類は、人間としてのあるべきスガタを知つて、生存を全うすることは出来ない。

そして人類には、その為の 知性と智性(同期性と抽象力)が具つてゐる筈である。それは、人間なら誰でも

もつていて、成長するにつれて發揮される基本的な機能だったのである。

前にも述べたように、「智性」(大脳智能)は、「知性」(生命の同期性)によつて感受された指令に基いて働き、そのことを、認識に出して自覚することによつて、自己を教えかえす(逆序する)能力である。

自分のミに「感受」の無いものについて、アタマが、マトモな判断の出せるわけが無い。ということは、もし感受があれば、たとえそれが目に見えぬ潜象の存在であつても、認識に出ることが出来る筈だ、ということがあり、これは、今にして思えばあまりにもアタリマエな道理である。

しかし、筆者自身、自分自身の実感として、この感受をハッキリと認識に出すことが出来るまでは、(カタカムナ人のサトリがいかに真実であると思へても)我々現代人がカタカムナ人のように、(アマウツシの方はともかくとして)カムウツシが実感でき、実習することができるなぞ、あり得ない、と思つてゐたのである。有史以来の宗教者が神秘思想におちたのも、客観現象の研究に限られてゐる科学者がタブーをつくらざるを得ぬのも……タブーから脱出しようとする科学者が、科学的神秘思想に落ちてしまふのも、すべて、自分たちに、この、生命的な感受(カムウツシ・アマウツシによるカム・アマの存在の感得)の認識が無い為であつた。

▼ 曖々述べたように、カタカムナ文献の解説は、カタカムナの上古代文明の存在を、証明するものであるから、私共の実習実験は、この、カタカムナ人が示しているサトリの正しさを証明することに、全力をかけているのである。

そして、最も大事なことは、同期波動が養われるのに、ヘカムウツシムを受けることがなければ不可能だという物理を知ることである、その為には、感受性が、殊に脳の感受性が、マットウに鍛えられ、共振波動をもつようになることである。

ヘアマウツシムに相当するものは、一般的の健康法・体操・食養法等によつても受けられるし、殊にイヤシロチのサトリ(七号・五号・一号等)をもつてば、大量にそれを受けた活性になることは出来るのであるが、しかしそうになることである。

「ははは、手落ちで落す。」

「おお、これは、この活性化されたエネルギーが、どの方向に向って、何に使われるか」といふ根柢が無くなる。

また、より低次のサヌキ型人間が、低次のままに活性になれば、ますます、低次のサヌキを強めて、自分の欲望・満足の為に、どんな「連串」を働くかもしれないではないか? (親鸞が悪人正機の悟りを説いたら、起爆せんとするのがはばこた、といわれる様子) 活性になったエネルギーが、必ず向上的に働く、マゼナの方舟へ使われるという保証は何も無いのである。

前に述べた、「もしろ活性にならては困る人々に、いわば「泥棒に負い銭」を与えるような結果にはならぬ」という保証をもつ論しは、有史以来の哲学・宗教・科学からは、出せなかつたのである。

まことに、されば有史以来のものはいづれも、アマウツシのスベまでであつた(ハカムウツシの潜象の物理イノチのサトリ)が無かつた」からである。

▼ 人間は、言葉をもつたからといって、自分のレベルの「悟り」や「発見」を、軽々しく、口にするものでは無い。まして、その程度に他人を教えることは畏ることと、つくづく思はせられる。(活動的な撫育ほどおろしいことは無い)(第1章 18頁)

眞の物理を知らぬ者を、口数多く喋りまわることは、自分では世を救い人を助けたいと思う純粹な親切心か? ほんことをしているつもりであつても、決してホントウの親切にはならぬというきびしさを、少くともカタカムナに出会つた私共は、わきまえていくなくてはならない。(徳三ならば動いて凶ならざるはなし)

人間独自の精神的同期波動を向上させる方法論をつきとめることなしに、ハッキリ言えばアマウツシの方法だけをいくら尊意で親切に熱心に教えても、たいした意味は無かつたのである。個人的には一時的に助かつたようになりつつ、根本的に教わることにはならず、人類的にも、決して正しい方向へ進むものでは無い。

どんなに教ても健康法も、同期波動を向上させる方向に向つてなされるものでなければ、眞の幸福、眞のカタカムナのせりによつて教えられたのである。

追えば、カムウツシを受けて、イノチの根本をやしなう、ということとは、むしろ、人間のようなアタマを持った生物は皆、スナホに心から(本能的に)求めて、則ち生命的なイノリの同期波動を発して、それぞれに進化を遂げ、個体としてもその機能によって刻々に、生存を全うするべく、文字通り一生懸命に存在している。現人類たゞが、なまじつかなアタマが邪魔をして、そのスナホさ、マトモさを失つた為に、そのような生命的なモノリ・セラマヒ(ヒレフシ)の心になれなくなつてしまつてゐるのである。(十号「ヒレフシ心」等)

ハカムナの「潜象」のサトリ(物理)の特徴は、カタカムナの上古代人が、当時すでに、「人類の種」としての進化を遂げながら、脳の感受性は決して失われることなく、むしろその脳の機能は最も高度に開発され、その感受したことと判断し認識することが出来たから、この潜象の物理を最も普遍的な物理として示すことが出来た、といふ点にある。

カタカムナのサトリは、後代人が陥つたような個人的な自己満足の心境(悟り)や、信仰的告白の如き心情的(輪滑的)表現や、感受の無いアタマで思考した観念的な理論のレベルのものでは決してない。

最もアタリマエ(マノスベ)のこととを、アタリマエに直観して、コトバにウツシたのが八十首のウタである。

▼ 「潜象」とは、平易に言ひて、「目に見えぬモノ」のことである。

宇宙には、目に見えるものと目に見えぬモノがあることは、誰も認めざるを得ぬ事実であるが、この問題を整理して、私共は、「現象」と「潜象」に大別し、これを又、次のように四相に分けて考へてゐる。

(1) 誰の目にも見える現象

(2) 「現象」であるがあまりに小さく、又はあまりに大きくて、又、時間的空間的に距離が遠くて、一般人の目には見えぬもの、又、地下とか水底、身体内等に隠れている為に見えぬもの、或は「エネルギー」の状態であるから直接には見えぬもの、そして、確かに現象として存在していながら、「生命」とか「心」とよばれて、取り出すことは出来ぬもの

(3) 「潜象過渡」のモノ、則ち、(1)と(2)の「現象」が、「現象」する途中の状態のモノ

(4) 誰の目にも見えぬ「潜象」、則ち、あらゆる現象(1)と(2)や、潜象過渡物(3)が発生される根元のチカラの存在(目には見えぬがイキモノなら感受することの出来る、刻々のチカラの力カワリ)

このように、私共が、潜象・潜象過渡・潜象物理等という語を用い、「反物質」とも「虚物質」ともいわず、又、「形而上学」「サイ科学」「マイナスの科学」或は「四次元」「五次元」「超能力」(超常現象・超感覚知覚)等の表現を一切とらないのは、それらの用語が科学的神祕思想を混入していて、理学的では無い上に、各人が勝手な内容で濫りに使用し、この方面に関する科学用語の統一がまだ無いからである。

「潜象」という語は、橋崎翠月の造語で、「現象」に対応するものである。科学には「潜象」という概念は無いが、しかし科学でいう「潜在エネルギー」「潜在意識」、又、「潜在能力」等の用語の本質を示唆することにもなり、ヘカルム^{レム}という上古代語の現代語訳としては、少くとも不当ではない、というより、最も適切で、必要な用語であると考へられる。

▼ この四相の内、(1)は、当然、科学の対象であり、(2)にも、近來、関心がむけられている。例えは天体レベル、分子・超分子レベルの研究をはじめ、生態系に於ける微生物の働き、炭酸循環や重金属元素の循環の問題(二二号 一三七頁、七号 三三頁、エネルギーと物質の転換等々も、(2)に含まれる。

しかし、(3)については、僅かに原子核物理(前述の素粒子、正反電気粒子と過渡物、半導体、プラズマ等)や、粒子性波動性の重疊理論、相対性理論、ブラックホール、遺伝子、免疫作用、或は潜在意識とか、脳波、睡眠(レム・ノンレム)、バイオリズム、バイオホロニクス、ホロン等の生命科学や、耳の超感覚知覚の研究者

が、漸くこの分野の入り口に迫ろうとしているが、現在の学問理論に「潜象」の物理の開発が無い以上、文字通り「無理」なのである。

更に(4)に至っては、現代科学の大勢は全く手が及ばない。「自然科学」とはいってみても、自然の中の潜象面は、無視に近く、たまに潜象カンのある者がいれば、異端(オカルト)扱いとなり、本人も「物理」としての根拠をもたぬから、ハッキリとした認識にはならぬ今まで、大ていは神祕思想に陥っている。

▼ 前述の如く、潜象問題に関しての科学用語の欠如ということは、この方面の、例えは心・生命・精神・神経・心理・意識・感情等という、昔ながらのいわば俗語を、踏襲するしかなく、それも内容は曖昧なままの文字を使っていて、それらの物性を究明した物理用語の統一など、全く試みられてはいない。

それ故私共が潜象の問題を扱うには、カタカムナの上古代語に由るしかないものである。(将来の学術用コンピューター用語には、日本語(四十八の聲音思念)が最適だという所以である。(九号 七頁)・(12)

又、科学が進歩したというのは、現象系のことだけであるから、実際に、我々の生命を健康に維持する方法に関しては、まだ、甚しく未開発で、むしろ、昔の人の知恵に教えられることが多い。

我々は、日常、何を食べ、どのように生活すれば、我々の肉体を、健康な状態で、長寿を保たせることが出来るか? まだまだ、わかつてしない。

その為に、我々は(筆者自身も)、自分が失敗をしたり、病気になつたり、癌や骨粗鬆症になつたり、痴呆になつたりしてから、改めて、潜象物理を学び、適切な生命の健康法を、自分自身で、見つけ出さねばならぬ有様なのである。

しかし、又、思えば、自然の動物たちは、自分が何を食べ、どのような生活をすればよいか(イヤシロスベ)を、知る能ものは無い。生物は皆、その本能が具つてゐる筈である。そして人間には、進化した脳があるから、それを記憶出して、ウツシマツルことが出来る筈である(カタカムナのアシアトウアンのように)。

▼ 要するに、我々現代人の脳は、まだ、未成熟の状態なのである。

人類の脳としては、上古代期に、進化の一歩に達していきたと思われるが、五つ六千年前の大河文明では、進化した脳の全部を使ってカタカムナのサトリの文化を開拓していくのである。しかし、その後の現人類は、進化した頂点の大脑の部分がもっぱら使われて意識に上り、その為に感受性が劣化し、他の多くの脳の部分が使われず眠った状態になってしまったと考えられる。

我々現代人は、カタカムナ人と同じ進化した脳を具えもって生まれながら、そして我々現代人は、脳の発達により高度の現代文明をつくり上げた、と思っているが、実は、我々の発達したのは脳の一部にすぎず、我々はまだ、カタカムナ人の脳のレベルまでは、未開発だったのだ。

この事実を、読者には容認して頂けるであろう。

▼ なぜ現代科学が、「潜象」に対しても無知であるかと言ふは、潜象の存在は、(1)や(2)のように、我々の感覚器官又はそれを補助するもの（顕微鏡、望遠鏡、写真、コンピュータ、ロケット等）を用いて客観的に実証し、それに基づいて理論を組立てて認識する事との出来る現象の物理では及ばぬものだからである。

それでは、全く認識することは不可能か？ といえば、感受性がマチモならば「直観」によつて、「認識」に出することが出来る。

なぜなら、もともと、人間だけがその存在をミスしているが、（人間以外の生物は皆、文句なしにその潜象の存在を「感受」し、それに「共振」して、生存を全うしている）生物として人間も例外なく、それによつて生かされているのであり、科学はいかに無視してもそれは、確かに存在するものである。

要するに科学者は、まだ、自分の直観こそ最高の観測器であることを、そしてその直観を鍛錬し向上させる方法を、知らないのである。

▼ 例えは、ヘイマム（今）というものは、潜象物理では、マの微分単位であり、ヨギ・トコロの最小単位として認識できるモノである。しかしそれは、微分のヘマムという潜象のモノであるから、科学的手段（現象を対象とする方法）によつては捉えることはできない。（たゞどんなに短い時間が測れる装置によつても、捉えた時は、もう今の「今」ではなく、さつきの「今」になつている）

しかし、誰でも、「今」という「実感」はもつてゐる。

ということは、確かに「今」というモノは存在するからであり、それは、時間・空間の微分単位として刻々に存在し、生命の発生や消滅、則ち生と死の現象も、その最も短い「今」の瞬間に於て成されるといつてよい。ただ、そのような時間は、前述のように現象の存在を測定する計器によつて検証することは出来ないのです。このような現象と潜象との界面の「過渡状態」(3)にあるモノを、カタカムナ人は直観して「ママ」（もぐもぐのヘマム）と称したのである。(十号・16)

したがつて日本語の「今」という言葉の語源は、單に時計時間的な意味のみではない、トキ・トコロの本質を示す上古代語であった。(三号・六号・十号・トキ・トコロのマミ・時間・空間・十一号・誕生日)

又、「界面」（サカヒ）という潜象も、確かに存在するモノでありながら、やはり、どんな精密な写真技術を以としてもそれを写し出して、目に見せるることは出来ない。

しかし氷（固体）がとけて水（液体）となり、沸騰した湯が蒸気（気体）になることは誰でも日常生活のこととして知っているが、これも、その潜象の「界面の物理」を解明できるのは「直観」である。

カタカムナ人は、潜象と現象の界面をヘウシム（シルコト）と呼んで示している。ヘワラヒノウシ、アキタヒノウシ、トキトコロウシ）

電気の問題についても、例えは、心臓から送り出される血液は、ホンブの圧力で流出し、高い方から低い方へ進み、陽位点へ運ばれることにしては、通常の（正の）エネルギーの現象で説明できる。しかし末端部の、しかも、脳の組織のように密度の高い部分へ酸素を送りこむことが出来る為には、もはや、心臓からの圧力が

「この説明は、どうも……」

なぜなら、たゞは、眞珠自体が別種の（反の）チカラをもち、スピニの異なるサヌキ・アワの正反親和の関係で進行するのではなければ不可能だからである。
しかしこの際、「正」のエネルギーのことは誰でもわかり易いが、「反」のチカラのことは、容易に気が付くことはできない。

なぜなら、「正」は現象系の陰電子であるが、「反」は、潜象系のチカラの陽電子であるから、直観の物理を必要とするからである。

▼ 四方に、「正」（サヌキのチカラ）も、「反」（アワのチカラ）も、エネルギーとして働くのであるが、ここで、エネルギーとチカラの問題は、一般に混同されている。

電気にせよ、磁気にせよ、エネルギーとは、例えは電圧（位置勢力）のように、チカラの元から、^{一二次的に}発生したものであり、それ故に、エネルギーには、それぞれの場によつて参考するものがいろいろあつて、様々なエネルギーとなるのである。

上古代語では、「電圧」（位置勢力）は、トキトコロの粒子の密度として、又「電流」は、運動するキャリアの運動量として、解説される。

光についても、振動数（位置勢力）と連載するキャリアの量によつて「光エネルギー」が構成される。要するに、チカラの「元」を潜象のヘビとし、その元から、^{一二次に}発生されるエネルギーを、現象のハビヒキヤとして、この潜象と現象を通じる物性と発生の物理を解説しているのである。

そして、その「正」と「反」のバランス状態、未発又は飽和安定の状態をヘマと表明したのである。

このように、「潜象」とは、目には見えぬが、（「靈」や「魂」の如き神秘思想の觀念によるものでは無く、）我々の身のまわりに、則ち生命の環境（オホマ）に、つねに存在して「現象」の存在（時間・空間）を成り立つた。

たせているモノであり、たとえ感覚器官を持たぬ単純な生物でも、それぞれの方法で（超光速の同期波動によつて）それを享受して、生命を保持しているモノなのである。

そのことを、人間の最高度の直觀力を發揮して、マットウに把握していたのが、カタカムナの上古代人であつた。

ところが、そのような直觀力を失つた後代人の間に、この「潜象の存在」を、もつばら大脳作用の操作によつて、「神」や「靈」等の觀念と結びつける宗教的又は科学的な神秘思想が発生して今日に至つている。（*（21）（同じ穴のムジナ））

▼ 古来、宗教や哲学では、「神」や「靈」「天」「太極」「氣」などの言葉が、又科学では「エネルギー」とか「力」等という用語が、漠然と「潜象」の存在を指向する觀念として使われて来た。しかし、「神」とは何か？「靈」とは何か？「天」とは？「太極」とは？「氣」とは？あるいは「力」とは、「エネルギー」とは、そもそも、何なのか？といふ、本質本性や起源についての物理的な研究は無く、唯、威圧的に「はじめに「神」（則ち創造主）ありき」として、又は「宇宙のはじまりは「太極」である」として、あるいは又、いきなり「原子」「電子」「素粒子」「位置エネルギー」「重力」「引力」「宇宙」「ピックパン」等の次元から、出発している。

「潜象」に対する同期性が衰えれば、それらの用語や觀念的発想について疑問をもつだけの能力も無くなるからではあるが、しかしながら人間の精神作用としては、（一般人であつても科学者であつても）カン度（アワ性）の良い者ほど、先述の、(1)（誰の目にも見える現象）のみにとどまらず、(2)（現象であるが見えないもの）から、(3)（潜象過渡のもの）へと、関心が進行する筈である。古来、最も高度な者は、(4)の、あらゆる現象を発生する「潜象のサトリ（正観）」に達して、聖人・仙人・哲人・天才等とよばれていたということを、我々は歴史の事実を通して、何となく、知らされていた。

ここで例えば彼らが「天」とか「太極」とかと言うのはヘアマツに相当し、「神」とか「氣」とかというの

はヘカムのチカラを意味する、と大マカに言つておいてもよいかもしれない。（シナ民族の「太極」や「天」や「氣」などは、おもろく蘆有三のいふ通り、堯舜の古代に八鏡の文字（カタカムナのサトシ）が、彼の地に伝えられたのを、当時のシナ人がそのように解釈したものであろう。）（三・八・十号）

しかし彼らの「太極」や「天」や「氣」の悟りと、カタカムナのサトリとの違いは、彼らに、その「太極」

とは何か？「天」とは何か？「氣」とは何か？という、根本の物理（イノチのサトリ）が無いことである。

又、その後のシナ民族の中には、孔子・老子のように、個人の体験としてはソレが何であるかを知り得た天才があつたとしても、民族の文化として伝えることができるまことに認識に出すことが無く、現在伝えられる「易」や「素問靈樞」「漢方医学」等のレベルに止っている。

読者は、どうか、この違いを、則ち根本の物理があるか、無いか、ということとのその差を、ハッキリと認識に出して頂き度いのである。

「潜象」の問題に觸れては、後代人は、最高筋度の天才といえども、例えは孔子やキリストをはじめ、ゲーテ・アインシュタイン級の最高度の科学者でもなく、「自然」とか「神秘」レシガ言えず、『ハッキリとした記識を以て』（Satena-sampajana）（心の混整既下三七）と言つた狹迦自身が、皮肉にもまだ、「潜象」に対する「ハッキリとした記識」には達していなかつた。

それ故に、また誰も、眞の「潜象物理」、則ちイノチのサトリは、開発できず、科学もヘカムの物理は発見できぬままに今日に至つてゐるのである。

有史以来のこうした事實を、今、我々は、一体どのように解したらよいのであらうか？

少くとも我々日本人には、誰でも、「自然」と「天然」とを、何となく使い分けずにいられぬ「カン」があることを感じてゐるが、西欧語にはその弁別すら無いのである。（上古全記 天然と自然「第十三章等」）

彼らの常識観念には、「自然」以上のものがある（自然をも自然たらしめてゐる「天然」という感覚は無く、アタマを練磨し、アタマで思考する以外に、身を守るスベは無い、と思ひ込んでゐるのである。有史以来彼らの

社会は、ひたすらその信念を固めつつ進行して來たものであつた。（十号「人類社会の正 反性」）

—以下次号—

本稿は、会報第十号発刊の頃から（一九八二～一九八七）用意されていたものの一部であり、次号にもつづいてのせるつもりである

（一九九四年五月 宇野）